

摘藻堂四庫全書薈要

史部

欽定四庫全書薈要

史部  
御定月令輯要卷十

詳校官編修臣  
繆晉



欽定四庫全書薈要卷七千五百七十九 史部

御定月令輯要卷十

五月令

天道

(Y 宿 旺)



天地相遇

增易天地相遇品物咸章也蘇氏易傳姤者乾之末坤之始也故曰天地相遇以四時言

之則建午之月品物咸章之

際也易曰萬物相見乎離

月卦姤

原易姤女壯勿用取女本義姤遇也決盡則爲純乾四月之卦至姤然後一陰可見而爲五月

之卦

日烜

增易日以烜之集解荀爽曰謂建午之月太陽欲長者也

日在東井

原禮仲夏之月日在東井集說東井在未鶉首之次

中星

原禮昏亢中旦危中增淮南子注亢東方蒼龍之宿危北方玄武之宿

律中蕤賓

原禮律中蕤賓增集說蕤賓午律長六寸八十一分寸之二十六漢書律歷志蕤賓蕤繼

也賓導也言陽始導陰氣始繼養物也位於午在五月淮南子蕤賓之數五十七主五月上生大呂白虎通五月謂之蕤賓何蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始賓敬之也陶潛詩蕤賓五月中清朝起南颺不駛亦不遲飄飄吹我衣

降婁中而旦

增左傳歲在降婁降婁中而旦注降婁奎婁也周七月今五月降婁中而天明

參見

原夏小正五月參則見傳參也者牧星也增大衍日度議五月節日在輿鬼一度半參去日道最遠

以渾儀度之參體始見肩股猶在

濁中房星正中故曰五月參則見

大火中

原夏小正初昏大火中傳大火者心也心中種黍菽糜時也李白詩大火五月中景風從南來

招搖指午

原淮南子仲夏之月招搖指午增晉書樂志五月之辰謂爲午午者長也大也言物皆長

也大也

陰陽會遇

增詩紀歷樞陰陽之會一歲再遇過於南方者以中夏

日抱珥

增唐會要長慶元年五月饗太廟畢出朱雀門中路日抱珥五色宰臣稱賀元稹辨日旁瑞氣

狀五色慶雲蓋是小瑞

戴氣抱珥所謂殊祥

陽復陰升

增周易集解侯果曰五月天行至午陽復而陰升也歲華紀麗月次居離斗維建午當陽

極陰生之際是

養神保壽之辰

分龍雨

原埤雅五月謂之分龍雨夏多雨龍各有分域

梅雨

增埤雅自江以南五月雨謂之送梅轉淮而北則否農政全書立梅日早雨謂之迎梅雨

日在表北

增南越志日南五月立表望之日在表北景居南

節序

一陰生

原易復卦䷗夏至一陰生是陰動用而陽復於靜也增權德輿夏至日詩璿樞無停運四序相

錯行寄言赫曦

景今日一陰生

日永星火

原書日永星火以正仲夏傳永長也謂夏至之日火蒼龍之中星舉中則七星見可知以

正仲夏之氣節

季孟亦可知

禮神崑崙

原周禮春官大宗伯以黃琮禮地注禮地以夏至謂神在崑崙者也

禮地祇

原周禮春官大司樂凡樂函鍾爲宮太簇爲角姑洗爲徵南呂爲羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑

之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中之方丘奏之若樂八

變則地祇皆出可得而禮矣漢舊儀漢法三歲一祭地於河東汾陰后土宮以夏至日祭地地神出祭五帝於

雍時增通典唐制夏日至祭皇地祇於宮城之北郊十

四里爲方丘壇因隋制以景帝配庾信方澤降

神歌雲飾山蟲蘭浮汎齊日至之禮歆茲大祭

夏至麥熟

增管子以春日始至始數九十二日謂之夏至而麥熟天子祀於大宗其歲以麥者穀之始

也

盛陽之陰

增內經陽明所謂洒洒振寒者陽明者午也五月盛陽之陰也注陽盛以明故云午也夏

至一陰氣上陽氣降

下故云盛陽之陰也

日北近極

增漢書天文志夏至至於東井北近極故曰短後漢書律歷志日道斂北去極彌近其景

彌短近短乃

極夏乃至焉

芒種

增淮南子小滿加十五日斗指丙則芒種音比大呂三禮義宗五月芒種爲節者言時可以種有芒

之穀故以芒種爲名媿貞子錄芒種五月節種該數類之種謂之有芒者麥也至是當熟矣周禮稻人澤草所生種之芒種註云澤草之所生其地可種芒種芒種稻麥也過五月節則稻不可種所謂芒種五月節者謂麥



至是而始可收稻  
過是而不可種也

夏至

增淮南子芒種加十五日斗指午則陽氣極故曰  
有四十六日而夏至音比黃鍾原三禮義宗夏至

爲五月中者至有三義一以明陽氣之至極二以  
明陰氣之始至三以明日行之北至故謂之至

斗南中繩

增淮南子曰夏至則斗南中繩  
陽氣極陰氣萌故曰夏至爲刑

火正水漏

原淮南子曰夏至則火從之故五  
月火正而水漏注火正火王也

茱萸生

增本草經夏至之日豕首茱萸先生圖經藥錄  
豕首謂之天名精一名天蔓菁又名蟾蜍蘭今

俗名豨  
豨草也

焦金爛石

增春秋繁露夏至陰陽之會北方物動於下  
南方物動於上故至日後爲熱焦金爛石也

離王

原易通卦驗離南方也夏至日中赤氣出直離此正氣也增周易集解相見乎離崔憬曰夏至則離

王而萬物

皆相見也

少陰雲

原易通卦驗夏至少陰雲如水波

瑟用桑木

增易通卦驗夏至日瑟用桑木長五尺七寸

鼓用牛皮

增易通卦驗夏至鼓用牛皮圓徑五尺七寸注牛雜類

樂以簫

增易通卦驗夏至之樂以簫注簫亦管也形似鳳翼鳳火禽也火數七夏時又火用事

日在內衡

增孝經緯日周天有七衡夏至日在內衡

樂用絃

增樂緯離主夏至樂用絃

門戶飾

原後漢書禮儀志仲夏之月萬物方盛日夏至陰氣萌作恐物不秣其禮以朱索連葦菜彌年

朴蠹鍾以桃印長六寸方三寸五色書文如法以施門

戶代以所尚爲飾夏后氏金行作葦莖言氣交也殷人

水德以螺首慎其閉塞使如螺也周人木德以桃爲更

言氣相更也漢兼用之故以五月五日朱索五色印爲

門戶飾以

雞止惡氣

禁舉大火

原後漢書禮儀志日夏至禁舉大火止炭鼓鑄消石治皆絕止至立秋如故事

浚井改水

原後漢書禮儀志夏至是日浚井改水

止行者

原後漢書魯恭傳疏曰案易五月始用事經曰后以施命誥四方言君以夏至之日施命令止

四方行者所以助微陰也行者尚

止之況於遠召考掠奪其時哉

陽氣推上

增白虎通夏至陰始起反大熱何  
陰氣始起陽氣推而上故大熱也

鷄首之次

增月令章句自井十度至柳三度謂之  
鷄首之次芒種夏至居之秦之分野

助養微氣

增五經通義夏至陰始動而未達故寢  
兵鼓不設政事所以助微氣之養也

南天氣至

增晉書天文志夏至極起而天運近北而  
斗去人遠日去人近南天氣至故蒸熱也

霹靂熾

增抱朴子魏武收左元放桎梏之  
而自解蓋或用夏至日霹靂熾也

夏潮大

增抱朴子夏至  
天高故夏潮大

荔枝赤

增竺法真羅浮山疏荔枝以春  
青夏至日始赤六七日便可食

陶宏景生

增南史陶宏景傳宏景母郝氏夢兩天人手  
執香爐來至其所已而有娠以宋孝建三年

丙申歲夏

至日生

菊灰止蠹

原荆楚歲時記夏至日  
取菊爲灰以止小麥蠹

弛張弓弩

增齊民要術五月芒種節後陽氣始虧陰慝  
將萌煖氣始盛蠹蠹竝興乃弛角弓弩解其

薇弦張竹木

弓弩弛其絃

藏羽毛物

增齊民要術五月芒種節後以  
灰藏旃裘毛毳之物及箭羽

竿挂雨衣

增齊民要術五月芒種節  
後以竿挂雨衣勿辟藏

種麻

增齊民要術種麻夏至前十日爲  
上時至日爲中時後十日爲下時

丹魚

原水經注丹水出丹魚先夏至十日夜伺之魚浮  
水側赤光上照如火網而取之割其血以塗足可

以步行水上

長居淵中

官園會食

增水經注江州縣有官橋官荔枝園夏至則熟二千石常設廚膳命士大夫共會樹下食

之

獻雷車

原唐書百官志少府監中尚署令夏至獻雷車

測景

增唐會要儀鳳四年五月太史令姚元辯奏於陽城測景臺依古法立八尺表夏至日中測景一尺

五寸正與

古法同

賜絲

增唐會要開元十五年上命宮中育蠶五月丁酉夏至賜貴近絲人一絛

貓鼻煖

原酉陽雜俎貓鼻端常冷惟夏至一日煖

割靛

增經世民事錄五月割靛夏至前後看葉上有皺紋方可收割每五十斤用石灰一斤於大缸內水

浸次日變黃色去梗用木耙打轉候

青色變至紫色然後去清水成靛

採映日果

增歲時雜記夏至日採映日果即無花果也治咽喉

健糶

增吳郡志夏至復作角黍以祭以束糶之草繫於足而祝之名健糶云令人健壯

李核囊

增吳郡志夏至以李核爲囊帶之云療噎

插瑞香

增癸辛雜識凡插瑞香者於芒種日折其枝枝下破開用大麥一粒置於其中并用亂髮纏之

插於土中勿令見日日以水流灌之無不活

壬日扞種

增癸辛雜識芒種後壬日入梅壬日所種花草雖至難活者亦皆活申日亦可

朝節

原遼史禮志夏至之日俗謂之朝節婦人進綵扇以粉脂囊相贈遺

三時

增農政全書夏至後半月爲三時頭時三日中時五日末時七日

祭田婆

增東陽縣志夏至凡治田者不論多少必具酒肉祭土穀之神束草立標插諸田間就而祭之

爲祭田婆蓋麥秋既登稻禾方茂義兼祈報矣

風洞熏目

增鶴慶府志朝霞山在城西南十里晨霞絢彩其上山畔有小穴圍徑六寸有氣出入如

噓吸名風洞土人目眚者以

夏至之日羣聚穴口熏之

長命菜

增燕史夏至戴長命菜即馬齒莧也

韋應物夏至避暑北池詩

增畫畧已云極宵漏自此長未及施政教所憂變炎涼公



門日多暇是月農稍忙高居念田里苦熱安可當亭午  
息葦物獨遊愛方塘門閉陰寂寂城高樹蒼蒼綠筠尚  
含粉圓荷始散芳於馬  
灑煩抱可以對華觴

### 日次

### 初一日

### 省獄舉寃

增東觀漢記和熹鄧太后永初二年旱五月  
朔太后幸雒陽省獄舉寃未還澍雨大降

### 任文公占術

原後漢書任文公傳爲治中從事時大旱  
白刺史曰五月一日當有大水宜令吏人

豫爲其備刺史不聽文公獨儲大船百姓或聞頗有爲  
防者到其日旱烈文公急命促載使白刺史刺史笑之  
日將中天北雲起須臾大雨至舖時滿水湧  
起十餘丈突壞廬舍文公遂以占術馳名

朔日受朝

增舊唐書德宗紀貞元六年五月丙寅朔上御紫宸受朝上以是月一陰生臣子道長父

子必以是朔面焉

故取朔日受朝

龍池聖德頌

增唐會要開元二十三年五月一日宗子請率月俸於興慶宮建龍池聖德頌以紀

命符

端一

原乾淳歲時記端午先期學士院供帖子如春日禁中排當例用朔日謂之端一

禁水

增南海古蹟記盧循故城在番禺城南小洲俗採魚螞藤竹又有龍戶一曰蜃戶五月一日禁水蜃

戶舊不

設網罟

東方朔生

原廣博物志張少平妻田氏少平卒後累年寡居忽夢一人自天而下因而懷孕乃曰無

夫而孕人聞棄我也徙於代依東方五月朔旦生一子以其居代東方名之東方朔

### 女兒節

原帝京景物略五月一日至五日家家妍飾小閨女簪以榴花曰女兒節余有丁歌都人重五

女兒節酒蒲角黍榴花辰金鑽

當胸符當髻衫裙簪朶盈盈新

### 端午泉

增名勝志五華山在德化縣西唐咸通間無晦禪師結庵於此鑿石爲室與虎同居又有端午

泉亦禪師所鑿每五月之朔

泉水溢至欄凡五日爲度

### 旱禾本命日

增嘉定縣志五月朔旦爲旱禾本命日尤忌雨

### 平仲節昇仙

增神仙傳括蒼山有學道者平仲節河中人受師宋君存心鏡之道具百神行洞房

事如此積四十五年中精思身形更少體有真氣晉穆帝永和元年五月一日中央黃老遣迎即日乘雲駕龍

白日昇天今  
在滄浪雲臺

初二日

南薰門觀稼

增宋史禮志太宗太平興國九年五月二  
日出南薰門觀稼名從官列坐田中令民

刈麥咸賜  
以錢帛

渝水浮光

增宦遊紀聞弘治辛酉仲夏二日夜分古渝  
城上忽白光映天見者驚異爭起視之但見

渝水明耀浮光燭天而已次早  
驗之宛如豆汁逾三日始澄澈

初三日

虎迎受法

增異苑元嘉四年五月三日會稽餘姚錢祐  
夜出屋後爲虎所取至一官府見一人憑几

而坐左右侍者三十餘人謂曰吾欲使汝知術數之法故令虎迎汝汝無懼也留十五晝夜語諸要術盡教道之方祐受法畢便遣令還既得還家大知卜占無幽不驗

扇市

原秦中歲時紀端午前二日東市謂之扇市車馬於時特盛

赤雀巢門

增唐會要武德八年五月三日赤雀巢於殿門宴五品以上上頌者千餘人

賜魚袋

增唐會要咸亨三年五月三日始令京官四品職事五品佩銀魚是日內出魚袋徧賜之

元淮新月詩

增五月初三後天衢夜不高遙看一痕月指破楚天青

初四日

上五代志

增唐會要顯慶元年五月四日史官修齊梁陳周隋五代志三十卷太尉無忌進之

閣門帖子

增歲時雜記學士院端午前一日撰皇帝皇后夫人閣門帖子送後苑用羅帛製造及期

進

麻姑洞開

增名勝志新都縣西南十五里繁陽山中有麻姑洞光化二年五月四日山土摧落洞門

自開時人咸云洞開即年豐物賤後果遠近豐稔

御製端陽前一日回宮詩滿路榴花映玉輿爐烟香繞侍

臣裾經時遠道彤闈隔先向

慈寧問起居

初五日

# 田文生

原史記孟嘗君傳田嬰子文以五月五日生嬰告其母曰勿舉也其母竊舉生之及長嬰曰五日子長與戶齊將不利其父母文曰人生受命於天乎將受命於戶耶嬰默然文曰必受命於天君何憂焉必受命於戶則高其戶耳誰能至者嬰曰子休矣

# 孝女曹娥

原後漢書列女傳孝女曹娥者會稽上虞人父盱能絃歌爲巫祝漢安二年五月五日於

縣江沂濤迎婆娑神溺死娥年十四乃沿江號哭晝夜不絕聲遂投江三日後與父屍俱出

# 浴蘭湯

原夏小正蓄蘭傳蓄蘭爲沐浴也章得象端午閣帖子蒲酒朝觴滿蘭湯曉浴溫

# 五綵絲

原荆楚歲時紀五月五日以五綵絲繫臂名曰辟兵註一名長命縷一名續命縷一名五色絲

增初學記又名條達織組雜物以相贈遺及日月星辰鳥獸之狀文繡金縷帖畫貢獻於所尊古詩云統臂雙

條達歐陽修詩五色雙絲獻女功多因荆楚記遺風又

緇繭誇新巧縈絲喜續年章得象問帖子清曉會披香

朱絲續命長一絲增一歲萬縷獻君王

又蒲館初成長命縷珠囊仍帶辟兵符

**擊蠅豆** 原四民月令五月五日取蠅虎  
杵碎拌豆豆自踴躍可以擊蠅

**化青珠** 原博物志五月五日埋蜻蜓頭於西向戶下  
埋至三日則化成青真珠又曰埋於正中門

**肉芝** 原陸機要覽萬年蟾蜍頭上有角額下有丹書八  
字名曰肉芝以五月五日取陰乾以其足畫地即

流水帶之於  
身能辟兵

**角黍** 原風土記仲夏端午端初也俗重此日與夏至同  
先節一日以菰葉裹黏米以粟棗灰汁煮令熟節

日味一名稷一曰角黍

蓋取陰陽包裹之義也



王鳳生

原西京雜記王鳳以五月五日生其父欲不舉其叔父曰昔田文以此日生後爲孟嘗君以古

事推之非不祥也遂舉之

赤靈符

原抱朴子或問辟兵之道以五月五日作赤靈符著於心前增王曾端午閣帖子欲謝君恩却無語心前笑指赤靈符章得象帖子自有百神長侍衛不應須佩赤靈符

木羹艾酒

原玉燭寶典洛陽人家端午造木羹艾酒

競渡

原荆楚歲時記五月五日競渡註俗爲屈原投汨羅日故竝命舟楫以拯之舸舟取其輕利謂之飛

鳧一自以爲水車一自以爲水馬州將及土人悉臨水而觀之增馬令南唐書邵縣村社競渡每歲端午官給綵段俾兩兩較其遲速勝者加之銀椀謂之打標章待象端午帖子絲竹漸高橈鼓急瑤津亭下競鳧車

# 艾人

原荆楚歲時記五月五日採艾以爲人懸門戶上以禳毒氣註宗則字文度嘗以五月五日鷄未鳴

時採艾見似人處攬而取之用炙有驗增王曾端午問

帖子仙艾垂門綠靈絲遶戶長章得象帖子艾葉成人

後榴花

結子初

# 臬羹

原史記孝武帝紀註漢使東郡送臬五月五日爲臬羹以賜百官

# 教鷓鴣語

原荆楚歲時記五月五日取鷓鴣教之語註此月鷓鴣子毛羽新成俗好登巢取養之以

教其語也增異苑晉司空桓豁在荊州有參軍五月五

日剪鷓鴣舌教令學人語遂無所不名與人相顧問參

軍善彈琵琶鷓鴣

鷓每聽輒移時

# 闕百草

原荆楚歲時記五月五日四民竝踏百草又有闕百草之戲增歐陽修詩共闕今朝勝盈澹百

草香章得象帖子五黨開瑞英百草闕香茗  
又詩五日看花憐竝蒂今朝闕草得宜男

### 採藥

增荆楚歲時記五月五日競渡採雜藥桐廬縣志  
五月五日醫家咸於午時採藥相傳此日天醫星  
臨空門也蘇軾端午詞採秀擷羣芳爭

儲百藥良太醫初薦艾庶草驗蕃昌

### 菖蒲酒

原千金月令端午以菖蒲或縷或屑以汎酒增  
章得象端午帖子菖華汎酒堯樽綠菰葉紫絲

楚粽

香

### 王鎮惡生

原宋書王鎮惡傳鎮惡以五月五日生家人  
以俗忌欲令出繼疎宗祖猛見奇之曰此非

常兒昔孟嘗君惡日生而相齊是

兒亦將興吾門矣故名之爲鎮惡

### 療金瘡

原名醫別錄石灰今人用療金瘡止血大效五  
月五日採繁萋葛葉鹿活草檉葉芍藥地黃葉

蒼耳葉青蒿葉合石灰搗爲團  
如鷄卵暴乾末以療瘡大神驗

關力戲

增隋書地理志京口東通吳會南接江湖西連  
都邑其人本竝習戰號爲天下精兵俗以五月

五日爲關力之戲各料  
強弱相敵事類講武

賜紫服金魚

原唐書李元絃傳五月五日明皇宴武成  
殿賜羣臣襲衣特以紫服金魚錫元絃及

蕭嵩羣臣

無與比

崔信明生

原唐書崔信明傳信明之生五月五日日方  
中有異雀鳴集庭樹太史令史良爲占曰五

月爲火火主離離爲文日中文之盛也雀五色而鳴此  
兒將以文顯然雀類微位殆不高耶及長彊記美文章  
貞觀六年有詔即家  
拜興勢丞還秦川令

# 賜飛白扇

原唐會要貞觀十八年五月五日太宗爲飛白書作鸞鳳蝶龍等字筆勢驚絕謂司徒長

孫無忌吏部尚書楊師道曰五日舊俗必用服翫

相賀今朕各賜君飛白扇二庶動清風以增美德

## 江心鏡

原十道志淮南道真州以五月五日江心鑄鏡一入貢增鏡龍記唐天寶三載揚州進水心鏡一

面縱橫九寸青瑩耀目背有盤龍進鏡官李守泰曰鑄

鏡時有老人自稱姓龍名護謂鏡匠呂暉曰老人解造

真龍鏡遂入爐所高戶三日後開戶失所在爐前獲一

素書云盤龍盤龍隱於鏡中分時有象變化無窮興雲

吐霧行雨生風呂暉遂移爐於揚子江心以五月五日

午時鑄之帝詔有司掌此鏡七載大旱名葉法善祠鏡

龍忽龍口有白氣湏臾滿殿甘雨如澍白居易百鍊鏡

詩百鍊鏡鎔範非常規日辰置處靈且奇江心波上舟

中鑄五月五日日午時瓊粉金膏磨瑩已化爲一片秋

潭水鏡成將獻蓬萊宮揚州長史手自封人間臣妾不

合用背有九  
五飛天龍

射粉團

原開天遺事宮中每端午造粉團角黍貯金盤  
中以小角造弓子架箭射盤中粉團中者得食

蓋粉團滑膩而難射

也都中盛行此戲

五時圖花

原酉陽雜俎北朝婦人五日  
進五時圖五時花施帳之上

結人像

原酉陽雜俎北朝婦人五日進長  
命縷宛轉繩皆結爲人像帶之

鵲窠灸病

增酉陽雜俎鵲構窠取在樹杪枝不取墮地  
者又纏枝受卵端午日午時焚其窠灸病者

疾立  
愈

竹節水

原金門歲節重午日午時有雨則急砍一竹竹  
節中必有神水瀝取和獺肝爲圓治心塊腹聚

等病

刻菖蒲

原歲時雜記端午刻菖蒲爲小人子或葫蘆形帶之辟邪增王曾端午帖子明朝知是天中節

旋刻菖蒲

要辟邪

九子糉

原歲時雜記端午糉子名品甚多形制不一有角糉錐糉菱糉筒糉秤錘糉又有九子糉增王

曾端午閏帖子爭傳九子糉皇祚續千春章得象端午帖子九子黏甯玉糉香五絲縈臂寶符光

滴粉團

原歲時雜記端午作水團又名白團或雜五色人獸花果之狀最精者名滴粉團或加麝香又

有乾團不入水者增張耒端午詞水

團冰浸砂糖裹透明角黍菰兒和

畫塑天師

原歲時雜記端午都人畫天師像以賣又作泥塑張天師以艾爲鬚以蒜爲拳置於門上

增蘇轍帖子太醫爭獻天

師艾瑞霧長縈堯母門

### 艾虎

原歲時雜記端午以艾為虎形至有如黑豆大者或剪絲為小虎黏艾葉以藏之增王曾端午帖子

釵頭艾虎辟羣邪曉駕祥雲護寶車章得象

帖子花陰轉午清風細玉燕釵頭艾虎輕

### 六一泥

原歲時雜記五月五日於韭畦面東不語取蚯蚓乾收之謂之六一泥為魚鯁者以少許擦咽

外即

消

### 棟葉糝

原續齋諧記屈原五月五日投汨羅水楚人哀之至此日以竹筒子貯米投水以祭之漢建武

中長沙區曲忽見一士人自云三閭大夫謂曲曰聞君

當見祭甚善常年為蛟龍所竊今若有惠當以棟葉塞

其上以絲絲纏之此二物蛟龍所憚曲依其言

今五月五日作糝并帶棟葉五花絲遺風也



賜腰帶

增中華古今註漢中興每以端午賜百僚烏犀腰帶唐貞觀中端午賜文官黑玳瑁腰帶武官

黑銀腰帶示色

不改更故也

水紋綾袴

原中華古今註漢章帝常以端午日賜百官水紋綾袴

于闐取玉

原西域記于闐國有玉池每以端午日王親取玉自玉以下至庶人皆取之每取一圓

玉以一圓

石投之

太原高會

原宋史劉繼元傳初太宗征繼元行次澶淵有太僕寺丞宋掇者掌出納行在軍儲太宗

見其姓名喜以爲師必有捷之兆及將至太原太宗遣語攻城諸將曰我以端午日當置酒高會於太原城中至癸未繼元降乃五月五日也

王山人授丹

增太平廣記唐盧鈞爲均州刺史常於郡後山齋養性忽一人踰垣而入云王山人

也公之貴位極人臣而有沉綿之疾故相救以丹一粒與之後公還京山人復至云二十三年五月五日午時可令一道士於萬山頂相候此時君節制漢土當有月華相授勿愆期也公後出鎮漢南至期命道士牛知微五日午時登萬山之頂山人在焉以金丹十粒令授於公曰當享上壽無忘修煉佇還蓬宮耳

側栢丸

增太平御覽五月五日采五方側栢葉三觔遠志去心二觔白茯苓去皮一觔爲末煉蜜和丸

用仙靈脾酒下日服三

十九可以延年益壽

如意圓

增食譜張手美家五日如意圓

分賜節物

增乾淳歲時記端午分賜后妃諸閭大瑞近侍翠葉五色葵榴金絲翠扇真珠百索釵符

經筒香囊軟香龍涎佩帶及紫練白葛紅蕉之類大臣  
貴邸均被細葛香羅蒲絲艾朶彩團巧糗之賜而貴邸  
節物大率

效尤馬

馬本命

增乾淳歲時記端午俗以此日爲馬本命御廐  
邸第上乘悉用五絛爲鬃尾之飾奇鸞寶轡克

滿道

途

禳禱

增乾淳歲時記端午以青羅作赤口白舌帖子與  
艾人竝懸門楣以爲禳禱道宮法院多送佩帶符

篆

車前子

增本草圖經車前子一名茱萸花甚細密青色  
微赤結實如葶藶赤黑色五月五日採陰乾其

子治婦人難產張籍荅韋使君詩開  
州午日車前子作藥人家道有神

稷尖

增本草綱目五月五日  
取稷尖和截瘧藥良

伏翼

原本草拾遺伏翼五月五日取倒懸  
者曬乾和桂心薰陸香燒煙辟蚊子

蚺蛇膽

增嶺表錄異記蚺蛇膽普安州有養蛇戶每年  
五月五日擔蚺蛇入府祇候取膽於腹上約其

尺寸用利刃決之肝膽突出即割  
下其膽如鴨子大曝乾以備上貢

天中節

原提要錄五月五日  
日午時爲天中節

艾綿衣

增遼史禮志五月重午日午時採艾葉和綿  
著衣七事以奉天子北南臣僚各賜三事

賜壽縷

增遼史禮志重午臣僚味爽赴御帳皇帝繫長  
壽綠縷升車坐引北南臣僚合班如丹墀之儀

所司各

賜壽縷

射柳

原金史世宗紀大定三年五月乙未以重五幸廣樂園射柳勝者賜物有差增又禮志重五日拜天

禮畢插柳毬塲爲兩行當射者以尊卑序各以帕識其枝去地約數寸削其皮而白之先以一人馳馬前導後馳馬以無羽橫鏃箭射之既斷柳又以手接而馳去者爲上斷而不能接去者次之或斷其青處及中而不能斷與不能中者爲負每射必伐鼓以助其氣

擊毬

增金史世宗紀重五御常武殿賜宴擊毬又禮志五日擊毬各乘所常習馬持鞠杖杖長數尺其端

如偃月分其衆爲兩隊共爭擊一毬先於毬塲南立雙桓置板下開一孔爲門而加網爲囊能奪得鞠擊入網囊者爲勝毬狀小如拳以輕鞞木朽其中而朱之

張萬回生

增輟耕錄甌州閩鄉張萬回法雲公者生於唐貞觀六年五月五日有兄萬年久征遼左

相去萬里母程氏思其音信

公早晨而往至暮持書而回

馳馬走解

增彭公筆記五月五日賜文武官走驃騎於後苑其制一人騎馬執旗引於前二人馳馬

繼出呈藝於馬上或上或下或左或右騰踰捷人馬相得如此者數百騎後乃爲臂鷹走犬圍獵狀終塲俗

名曰走解每歲一舉之蓋以訓武也

取蟾酥

增帝京景物畧端午日太醫院官旗物鼓吹赴南海子捉蝦蟆取蟾酥也其法針棗葉刺蟾之

眉間漿射葉上以

蔽人目不令傷也

避蟲毒

原帝京景物畧五月五日清酒以菖蒲插門以艾塗耳鼻以雄黃曰避蟲毒

硃砂字

原居家宜忌五日硃砂寫茶字倒貼辟蛇蠍寫白字倒貼辟蚊蟲寫儀方二字倒貼亦妙

蕭仙生

原仙鑑蕭仙者以周宣王十七年五月五日生宣王之末史籍散亂蕭仙能文著本末以備史

之不及人以史目之穆公有女名弄玉善吹笙無和者求得吹笙者以配孟明薦史因召見秦王問史云善簫曰吾女好笙子簫也奈何女在屏門呼曰試使吹之一吹清風生再吹彩雲起三吹而鳳凰來女願嫁之史曰女亦且吹笙三吹之如史所感

夢請衣鉢

增傳燈錄永泰元年五月五日代宗夢六祖大師請衣鉢七日敕刺史楊珣云朕夢感能

禪師請傳法袈裟却歸曹溪今遣鎮國大將軍劉景崇頂戴而送朕謂之國寶卿可於本寺如法安置專令僧衆親承

宗旨者

鍊剛造劍

增雲笈七籤天台道士劉方瀛師事老君精修介潔早佩畢道法籙常以丹篆救人與同

志弋陽縣令劉翹按天師劍法以五月五日就  
弋陽葛溪鍊剛造劍符禁水疾者登時即愈

硃墨書龍字

原雲笈七籤五日午時取天落水磨硃寫一龍字

如錢大二字合作一小丸婦人難產乳香湯吞之生出男左女右手中握字九即下如次年無雨前字無用矣

地臘

增道書五月五日爲地臘五帝校定生人官爵外滋萬類內延年壽紀錄長生

御製五日泛舟賜內大臣侍衛宴詩錫宴公卿禮數隆浴

蘭令節泛翔鴻波開舟楫迎仙仗岸轉旌旗驟玉驄積

翠香蒲經宿雨輕烟寶幄散薰風臣民共樂昇平日暢

飲何論灞滙雄



御製午日詩令序當重午南臺日正中玉階鳴瀑水瑤軫  
奏薰風菖葉浮杯綠榴花照檻紅臨流看競渡轉憶濟  
川功

御製途次端午詩蕤賓逢夏律午日俯澄流黃鳥林中變  
新蒲岸外稠宮筵傳綵糝仙酒泛丹榴遙憶蓬萊上垂  
楊蔭御溝

唐明皇端午武成殿宴羣臣詩

增端午臨中夏時清日  
復涼鹽梅已佐鼎麴蘖

且傳觴事古人留跡年深縷續長當軒知槿茂向水覺  
蘆香億兆同歸壽羣公共保昌忠貞如不替貽厥後昆

芳

唐明皇三殿宴羣臣詩

增五日符天數五音調夏鈞舊來傳五日無事不稱神穴枕通

靈氣長絲續命人四時花競巧九子糝爭新方殿臨華節國宮宴雅臣進對一言重道文六義陳股肱良足詠風化可還淳

張說端午三殿侍宴應制詩

增小暑夏絃應徽音商管初願齊長命縷來續大恩

餘三殿褰珠箔羣官上玉除助陽嘗麥鼠順節進龜魚甘露垂天酒芝花捧御書合丹同蠆蚺灰骨共蟾蜍今日傷蛇意銜珠遂闕如

杜甫端午日賜衣詩

增宮衣亦有名端午被恩綈細葛含風軟香羅疊雪輕自天題處濕

當暑著來清意內稱

長短終身荷聖情

楊巨源端午日賜晨服詩

增綠縷織仍麗凌風卷復開  
方應五日至應自九天來在

筍清光發當軒暑氣回遙

知及時節刀尺火雲催

陸游重午詩

增葉底榴花蹙絳繪街頭初賣范池冰  
世間各自有時節蕭艾著冠稱道陵

初六日

觀麥

增玉海熙寧三年五月初六  
日御觀稼殿召輔臣觀麥

天花

增寧波府志正統元年五月六日午時天花如雨飛  
滿庭中其形若米其色如玉積深尺餘七日始化

初七日

賜冠

增唐會要貞觀八年五月七日太宗初服翼善冠賜貴臣進德冠

鳳凰冠

增燕翼貽謀錄真宗景德元年五月七日白州有鳳凰三自南入城衆禽周遠至萬歲寺前棲

高木上身如龍長九尺高五尺其

文五色冠如金盞州畫圖來獻

造雅樂

增玉海景祐二年五月七日李照言新鐘磬將成若絲竹笙竽止依舊制則音韻難和請竝造

雅樂八音新器

以備獻饗從之

初八日

突厥祭神

增隋書西域傳西突厥每五月八日相聚祭神歲遣重臣向其先世所居之窟致祭

扶桑蠶

增梁四公記扶桑之蠶長七尺圍七寸色如金四時不死五月八日吐黃絲布於條枝而不爲

繭脆如縷燒扶桑木灰汁煮之  
其絲堅韌四絲爲條足勝一鈞

### 初九日

### 撰西域圖志

增唐會要顯慶三年五月九日以西域平遣使分往康國吐火羅國等訪風俗物產

及古今廢置畫圖以進

令史官撰西域圖志

### 頒新樂

增玉海大觀元年五月九日甲午詔令大晟府頒新樂於天下

### 真君井

增南昌府志奉新縣西文明坊昭德觀西晉邑人劉真君故宅也觀中舊有真君井宋元豐七年蘇軾過此題云五月九日寓新吳同縣令李志中謁劉真君祠酌丹泉飲之即此井也

### 沐浴日

增元樞經五月九日沐浴令人長命

初十日

麗禾石

增方輿勝覽南豐縣有麗禾石宋紹興四年五月十日風雨晝合雷震石上折裂成大字縱橫交互不可識乃鏤板傳觀有道人辨之曰此介嘉禾稷字也既得其譯乾熟視之果然自是郡境屢豐

十一日

謁聖再拜

增玉海慶歷四年五月十一日幸國子監謁文宣王有司言舊儀止肅揖而上再拜

觀稻宴射

增玉海慶歷四年五月十一日幸玉津園觀稻燕從臣射於園中上中的者九

祭都城隍神

原續文獻通考明初都城隍之神歲以五月十一日爲神之誕辰及萬壽聖節各遣

官致祭

天倉開

原遵生八牋五月十一日天倉開宜入山修道

十二日

寧貺節

原宋史禮志政和三年以五月十二日祭方丘日爲寧貺節

賜織婦茶綵

增玉海天聖三年五月十二日癸巳幸南御莊觀刈麥遂幸玉津園燕羣臣聞民舍

機杼聲賜

織婦茶綵

十三日

竹醉

增避暑錄話世言五月十三日爲竹醉可移不必此日凡夏皆可移也黃庭堅書自草秋浦歌後小

雨清潤十三日所移竹及田野中人致紅蓮三十本各已蘇息唯自籬外移橙一株著籬裏似無生意蓋十三

日竹醉而使橙亦醉失其性矣李  
咸用詩犬狂南陌上竹醉小池前

### 龍生日

原岳陽風土記岳州五月十  
三日謂之龍生日可種竹

### 關廟祭獻

原續文獻通考漢壽亭侯關公廟五月十三  
日遣太常寺官祭增帝京景物畧五月十三  
日進刀馬於關帝廟刀以鐵其重八十斤紙馬  
高二丈鞍韉繡文轡銜金色旗鼓頭踏導之

### 十四日

### 增修宮闕

增玉海乾德元年五月十四日增修宮闕凡  
規爲制度竝上指授既成坐寢殿中令洞開

諸門皆端直通豁謂左右曰此  
如我心少有邪曲人皆見之

### 十五日



# 饋酒食

增隋書地理志漢中之人每至五月十五日必以酒肉相饋賓旅聚會甚於三元

# 金像銘

增洛陽伽藍記昭儀寺南宜壽里段暉宅地下時見五色光於光所掘地得金像一軀可高三

尺有二菩薩趺坐上銘曰晉太始二年五月十

五日侍中中書監荀勗造暉遂捨宅爲光明寺

# 拜奠北斗

增志林紹聖二年五月望日敬造真一法酒成請羅浮道士鄧守安拜奠北斗真君將奠

雨作已而清風肅然雲氣解駁月星皆見魁杓明爽徹奠陰雨如初謹稽首拜手而記其事

# 寶岐殿刈麥

增玉海皇祐元年五月十五日丙午召近臣幸後苑寶岐殿觀刈麥謂輔臣曰朕新

創此殿不欲植花卉爲遊觀之所民以粒食爲先而歲種麥於此庶知稽事之不易也

# 大十五

增溪蠻叢笑爬舡重午競渡既望復出謂之大十五

十六日

天地合日

增老學庵筆記元祐七年哲廟約后用五月十六日道家以十六日爲天地合日夫婦當

異寢當時太史謂人主與

后猶天地也故特用此日

觀圖試武

增玉海元祐三年五月十六日御崇政殿召輔臣觀知廣信軍趙振所上陣圖及其子珣

瑜試武藝左右馳射括雙箭蹶强弩擊劍盤稍凡二十七技中選八九帝稱善詔振升殿策問方畧珣問門祇

候瑜右

班殿直

十七日

漢高帝生

增老學庵筆記潞州之西曰豐山有漢高帝廟至今土俗以五月十七日爲漢高帝生日

遠近畢集

薦散觴馬

進樂書

增玉海慶元元年五月十七日布衣姜夔進鼓瑟制度樂書三卷送太常看詳

十八日

甘露降

增唐實錄貞元十八年五月十八日甘露降元和殿桐木丁香木武元衛元和殿降甘露表光

凝棲鳳之林氣

泥傳香之木

免轉對

增玉海元祐七年五月十八日吏書王存言大德殿視朝免侍從官轉對專責以朝夕論思之

效從

之

瑞桃玉兔

增續文獻通考嘉靖四十三年五月十八日得瑞桃是日內畜玉兔生二子閣臣徐階等

上賀表

十九日

選常參官

增玉海淳化五年五月十九日庚午上臨軒親選郭玘等四人竝爲常參官仍給印紙令

滿秩日自齋於

御前較其課最

獻養蠶經

增玉海至道元年馮翊民李元真獻養蠶經一卷五月十九日甲子上觀之以不忘本業

留書禁中

賜錢萬

二十日

餞种放

增玉海景德二年五月二十日丁卯种放賜告遊嵩山宴羣臣資政殿餞之賜放七言詩令屬

和從臣皆賦復賜會於

秘閣王欽若之直廬

大分龍

原紀歷撮要二十日大分龍增烏程縣志五月

種蓮

增種樹書種蓮用五月二十日移深種蓮柄長者以竹杖扶之無不活者

祀祥應宮

增名勝志歸安縣弁山有黃龍洞舊名金井洞洞頂出泉名金井泉竇穴深邃莫窺其際

五代梁貞明初黃龍見於洞故更今名吳越王因立祥應宮以祀之今制五月二十日有司致祭

二十一日

上漢書

增南史劉之遴傳班固所撰漢書真本之遴與張纘等參校異同錄其異狀數十事大畧云古

本稱永平十六年五月二十一日己酉郎班固上而今本無上書年月日

天申節

增宋史高宗紀大觀元年五月乙巳生東京之大內赤光照室原禮志建炎元年五月宰臣等

上言請以五月二

十一日爲天申節

書雞林紙

增東觀餘論政和丁酉歲五月二十一日於丹陽城南暴舊書得此雞林小紙一卷已為

人以鄭衛辭書盈軸矣竊嘆其遠物而所書未稱顧紙背尚可作字因以索靖體書章草草急就一卷藏于家

開紙軸

增湘山野錄張乖崖成都還日封一紙軸付僧丈鑿大師者上題云請於乙卯歲五月二十一

日開後至祥符八年當其歲也時凌侍郎策知成都丈鑿至是日持見凌公曰先尚書向以此囑某已若干年不知何物也乞公開之洎開乃所畫野服攜筇黃短褐一小真也凌公奇之於大慈寺閣龕以祠焉

二十二日

賜繡袍

增唐會要延載元年五月二十二日內出繡袍賜文武三品以上銘襟背各爲八字曰文

少微明潤

增玉海治平三年五月二十二日司天言少微星體明潤占曰賢士舉忠臣用輔佐出

封先賢

增玉海元豐七年五月二十二日封孟子鄒國公與顏子並配而荀揚韓子並封伯爵列於從祀

二十三日

夢除替日

增前定錄龐嚴爲衢州刺史到郡忽夢二僧曰余有先知故來相告嚴問當爲何官曰類

廉察而無兵權有土地而不出畿內曰當何日去此曰來年五月二十三日及明年春有除替行有日矣廉使元稹請候交割竟以五月二十三日發後爲京兆尹

二十四日

奉荔子啓

增蔡襄與七哥制幹帖園中荔子新熟分奉  
四百枚今歲風亭熟皆晚候有佳品當特獻

耳五月二十

四日襄啓

二十五日

瑞芝詩

增玉海景祐四年五月二十五日丙寅御化成  
殿以芝草生於殿楹召輔臣兩制等觀帝作瑞

芝五言詩

賜宰臣

滄海澄清

增王海紹興十四年淮東漕臣言楚州鹽城  
於五月二十五日乙亥海水澄清宣付史館

十五年撰滄

海澄清曲

御製江南風雨阻回程二十天近京又是微旱五月二十



五日霖雨如注喜雨詩雨阻回鑿二十天近京又旱意  
懸懸若能南北皆無慮惟賴青蒼大有年

二十六日

詔直言

增玉海皇祐五年五月二十六日詔兩制兩省臺  
諫三館帶職省府推判官等次對言事直言無隱

定射儀

增玉海政和五年五月  
二十六日定貢士射儀

二十七日

置折衝府

增唐會要開元六年五月二十  
七日置折衝府每年一簡點

二十八日

孫叔敖碑

增廣川書跋楚相孫叔敖碑漢延熹三年五月二十八日立固始縣令段君夢見因故祠

祭廟堂屋以存

其後故列於斯

觀龍歌

增玉海祥符三年五月二十八日召輔臣於崇政殿北廊觀中使任文慶於茅山郭真人池中

所獲龍長二寸許極細鱗腹如玳瑁手中

仰覆無懼帝作觀龍歌復送茅山池中

二十九日

上海東史記

增玉海淳熙元年五月二十九日明州進士沈恂上海東三國史記五十卷

三十日

分龍節

原圖經池州俗以五月二十九日三十日爲分龍節雨則多大水

四皓降現

增翰墨全書五月三十日相傳人於終南山見四人冠劍都雅非人間所有蓋是日四皓

降現  
辰也

政典

命羲叔

原書申命羲叔宅南交傳申重也南交言夏與春交此居治南方之官

南訛

原書平秩南訛傳訛化也掌夏之官平叙南方化育之事

南巡守

原書五月南巡守至於南岳如岱禮傳南岳衡山自東岳南巡五月至

明堂太廟

原禮天子居明堂太廟註明堂太廟南堂當太室也

養壯佼

原禮養壯佼疏壯謂容體盛大佼謂形容佼好以盛夏長養之時故養壯佼之人助長氣也

命樂師

原禮命樂師修鞀鞀鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調等笙篳簧飭鐘磬祝啟疏修者修理舊物

均者均平其聲執者操持營爲

調者調和音曲飭者整頓器物

大雩

原禮命有司爲民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實

註山川百源能興雲雨者也雩吁嗟求雨之祭也雩帝謂爲壇南郊之旁雩五精之帝配以先帝也百辟卿士古者上公若句龍后稷之類也周禮春官女巫巫旱暵則舞雩疏此謂五月已後修雩故有旱暵之事旱而言暵者暵謂

熱氣也

以雩嘗黍

原禮天子乃以雩嘗黍註此嘗雩也而云以嘗黍不以牲主穀也必以黍者黍火穀氣之

主也

羞舍桃

原禮羞以舍桃先薦寢廟註舍桃櫻桃也疏此果先成異於餘物故特記之呂氏春秋註舍桃

鷲桃鷲鳥所舍食是月而熟故進之先致寢廟孝而且敬李嶠五月奉教詩果院新櫻熟花庭暗槿芳

禁令

原禮令民毋艾藍以染毋燒灰毋暴布門閭毋閉關市毋索

挺重囚

原禮挺重囚益其食註挺猶寬也

班馬政

原禮游牝別羣則繫騰駒班馬政註馬政謂養馬之政教也庾人職曰掌十有二閑之政教以

阜馬佚特教駢攻駒此之謂也增呂氏春秋註是月牝馬懷妊已定故放之則別其羣不欲駒蹄踰趨其胎育

故繫之也

齊戒

原禮君子齊戒處必掩身毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致和節者欲定心氣百官靜事毋刑以定

晏陰之所成淮南子註晏安也陰道靜故曰晏陰

毋用火

原禮毋用火南方註陽氣盛又用火於其方害微陰也

教芟舍

原周禮夏官司馬中夏教芟舍如振旅之陳注芟舍草止之也軍有草止之法

苗田

原周禮夏官司馬遂以苗田如蒐之法注夏田爲苗擇取不孕任者若治苗去不秀實者

斬陰木

原周禮地官山虞仲夏斬陰木注鄭司農云陰木秋冬生者後鄭謂陰木生山北者

除肉刑

增漢書文帝紀十三年五月除肉刑法又刑法志令曰夫刑至斷支體刻肌膚終身不息何其

刑之痛而不德也豈稱爲民父母之意哉其除肉刑有以易之

減廉士算

增漢書景帝紀後二年五月詔曰今訾算十以上廼得官廉士算不必衆有市籍不得官

無訾又不得宦朕甚愍之訾算四得宦亡令廉士久失  
職貧夫長利注古者疾吏之貧衣食足知榮辱限訾十  
算廼得爲吏十算十萬也賈人有財不得爲吏廉  
士無訾又不得宦故減訾四算得宦矣訾與貲同

### 詔賢良

增漢書武帝紀元光元年五月詔賢良曰朕聞  
昔在唐虞畫象而民不犯日月所燭莫不率俾

周之成康刑錯不用德及鳥獸教通四海海外肅春北  
發渠搜氏羗徠服星辰不孛日月不蝕山陵不崩川谷  
不塞麟鳳在郊藪河洛出圖書鳴虡何施而臻此與今  
朕獲奉宗廟夙興以求夜寐以思若涉澗水未知所濟  
猗與偉與何行而可以章先帝之洪業休德上參堯舜  
下配三王朕之不敏不能遠德此子大夫之所睹聞也  
賢良明於古今王事之體受策察  
問咸以書對著之於篇朕親覽焉

### 修山川祠

增漢書武帝紀建元元年五月詔曰河海潤  
千里其令祠官修山川之祠爲歲事曲加禮

察官屬

增漢書宣帝紀元康二年夏五月詔曰獄者萬人之命所以禁暴止邪養育羣生也能使生者

不怨死者不恨則可謂大吏矣今則不然用法或持巧心析律貳端深淺不平增辭飾非以成其罪奏不如實

上亦亡繇知四方黎民將何仰

哉二千石各察官屬勿用此人

官相

原淮南子五月官相注陽氣長養故官相相佐也

賜粟

增後漢書明帝紀永平十二年五月丙辰賜天下鰥寡孤獨篤癘貧無家屬不能自存者粟人三斛

補長相

增後漢書章帝紀建初元年夏五月辛酉初舉孝廉郎中寬博有謀任典城者以補長相

班恩施

增後漢書章帝紀元和二年五月戊申詔曰乃者鳳凰黃龍鸞鳥比集七郡或一郡再見及白

鳥神雀甘露屢臻祖宗舊事或班恩施其賜天下吏爵人三級高年鰥寡孤獨帛人一疋加賜河南女子百戶



牛酒令天下

大酺五日

賜博士弟子布

增後漢書章帝紀元和二年五月賜博士員弟子見在太學者布人三疋

薦鄜滌酒

增晉書武帝紀太康元年五月丁卯薦鄜滌酒於太廟

宴宣文堂

增魏書高祖紀太和十七年五月壬戌宴四廟子孫於宣文堂帝親與之齒行家人之禮

賜夏服

增魏書陸叡傳叡與隴西公元琛竝持節爲東西二道大使獲善罰惡聲稱聞於京師五月詔

賜叡夏服一具玉海太平興國九年

五月賜臣僚時服自是歲以爲常

立義倉

增隋書食貨志開皇五年五月工部尚書長孫平奏令諸州百姓及軍人勸課當社共立義倉

收獲之日隨其所得勸課出粟及麥於當社造倉窖貯之即委社司執帳檢校若時或不熟當社有饑饉者即

以此穀賑給自是  
諸州儲峙委積

置集雅館

增南史梁武帝紀天監五年  
五月置集雅館以招遠學

澍雨

增北史魏高祖紀太和元年五月車駕祈雨於武  
州山俄而澍雨大洽十六國春秋建熙七年五月

慕容暉下書曰朕以寡德蒞政多違亢陽三時光陰錯  
緒農植之辰而零雨莫降其令有司徽樂大官以菜食  
常供祭奠  
既而澍雨

修水田

增北史魏高祖紀太和十二年五月丁酉詔六  
鎮雲中河西及關內郡各修水田通渠溉灌

佩魚符

增北史隋高祖紀開皇十五年五月  
丁亥制京官五品以上佩銅魚符

禁獻女口

增唐書懿宗紀咸通八年五月  
丙辰禁延慶端午節獻女口

田假

增唐書選舉志四門學生補太學太學生補國子學每歲五月有田假

頒文武選格

增唐書選舉志凡選有文武文選吏部主之武選兵部主之皆爲三銓尚書侍郎分

主之凡官員有數而署置過者有罰知而聽者有罰規取者有罰每歲五月頒格於州縣

獻綬帶

原唐書百官志少府監中尚署令五月獻綬帶

圖寫尚書事跡

增唐會要太和二年五月帝募集尚書中君臣事跡命工圖寫於太液亭朝夕

觀覽

試習三禮

增通典貞元五年五月敕自今以後諸色人中有習三禮者前資及出身人依科目選例

吏部考試白身依

貢舉例禮部考試

立宏詞科

增宋史哲宗紀紹聖元年五月甲辰罷進士習試詩賦令專二經立宏詞科

聞喜宴賜詩

增宋史禮志寧宗慶元五年五月賜新及第進士曾從龍以下聞喜宴於禮部貢院

上賜七言四韻詩秘書監楊王休以下繼和以進自後每舉竝如之

檢視縲繫

原宋史刑法志開寶二年五月帝以暑氣方盛深念縲繫之苦乃下手詔兩京諸州令長

吏督獄椽五日一檢視灑掃獄戶洗滌杻械貧不能自存者給飲食病者給醫藥輕繫即時決遣毋淹滯自是每仲夏申救官

吏歲以爲常

封伍子胥

增玉海吳山伍子胥祠祥符五年五月乙未詔神實主洪濤禦菑捍患封英烈王

觀中秘曝書

增玉海紹興三十年五月辛巳詔俟中秘暴書俾侍從館閣官咸得觀仰

祀劉蕡

增元史泰定帝紀泰定二年五月置諫議書院于昌平祀唐劉蕡

預給民鹽

增元史食貨志大德八年定例每年以河間鹽令有司於五月預給京畿郡縣之民至秋

成各驗鹽數輸草以

給京師秣馬之用

孟子配享

增輟耕錄孟子宋神宗元豐七年甲子五月追封鄒國公配享先聖次充國公下

御製憂旱憶民事作仲夏炎曛盛德涼時未和驕陽因六

事亢旱最三河

三河爲天下之中

民以食爲重天將風更多憂

勤難暇顧惟誦憫農歌

周伯琦五月扈從上京學宮紀事絕句

增延閣圖書取次陳講惟日日

集儒臣墨池雲合天光絢東壁由來近北辰醫舍重開  
大殿西牙符給事籍金閨吾伊日課繙青簡揮染還看  
寫赫

疏

### 民用

#### 民因

原書厥民因傳因謂老弱因  
共在田之丁壯以助農也

#### 登黍

原禮農乃登  
黍注登進也

#### 煮梅

原夏小正煮梅傳  
煮梅爲豆實也

#### 啓灌藍蓼

原夏小正啓灌藍蓼傳啓者別也陶  
而疏之也灌者聚生者也記時也

#### 始食瓜

原夏小正乃瓜傳乃者急瓜  
之辭也瓜也者始食瓜也

刈藍

增四民月令  
五月可刈藍

樹檀生葉

原論衡樹檀以五月生葉後彼  
春榮之木其材強勁車以爲輻

發黃梅

增風土記夏至前芒種後雨爲黃梅雨田家初  
插秧謂之發黃梅海寧縣志芒種前後鄉村各

具牲酒祀土穀神謂之發  
黃梅各聚飲而後插青

作糲

增齊民要術崔寔曰五月  
多作糲以供出入之糧

儲米炭

增齊民要術五月霖雨將降儲  
米穀薪炭以備道路陷滯不通

起漉白餅

增徐暢祭記五月麥  
熟薦新作起漉白餅

長壽

增名醫別錄長壽味甘溫無毒主輕身益氣  
明目生山野道中穗如麥葉如艾五月采

蛇蛻

增名醫別錄蛇蛻生荊州川谷及田野五月五日十五日取之良

辟蚊

增千金月令五月取浮萍陰乾和雄黃些少燒烟去蚊

齊暎樹

增酉陽雜俎齊暎樹出波斯國亦出拂菻國長二三丈皮青白花似柚極芳香子似羊桃五月

熟西域人壓爲油以煮餅

果如中國之用巨勝也

菖蒲子

增癸辛雜識菖蒲花候結子老收之至梅月用米飲同子嚼碎噴在大炭上則自然生苗極細

可愛

鄴縣菊

增政和本草菊花南陽鄴縣最多有白菊莖葉都相似唯花白五月取之去風眩能令頭不白

文光果

增本草綱目文光果出景州形如無花果肉味如栗五月成熟



種穆子

增本草綱目穆子生水田中及下濕地葉似稻  
但差短稍頭結穗彷彿稗子穗其子如黍粒大

茶褐色搗米煮粥炊飯磨麩

皆宜山東河南五月種之

梅葉湯

增本草拾遺江淮以南地氣卑濕五月尤甚過  
此節以後皆須曝書畫梅雨沾衣便腐黑澀垢

如灰汁有異他水但以梅葉湯洗之乃脫

壅田

增經世民事錄五月壅田以青草踏  
於泥內則地肥秧窠旺與灰糞同

天目筍

增筍譜天目山端午後方採鬻  
黃出天目山端午後方採鬻

海牛

原齊地記東萊牛島上嘗以五月海牛產乳其形  
似牛而無角虎聲牙爪如虎脚似鼉尾似鮫其皮

甚軟可供百用牛見人奔

入水以杖擊鼻則得之

祀竈

原便民圖纂五月戊辰日以豬頭祀竈所求如意

忌蓋屋瓦

原葦碎錄五月忌翻蓋屋瓦令人髮禿

池鹽生結

增續文獻通考河東鹽出解州鹽池每歲五月場官伺池鹽生結令夫椒撻鹽花其法必

值亢陽池鹽方就或

遇陰雨則不能成

土鐵

增海外索隱土鐵一名泥螺出南田者佳五月梅雨收製

桃仁丸

原遵生八牋五月取桃仁一百箇去皮尖研細入黃丹三錢丸如桐子大治瘧發日面北用溫

酒或井花水吞下三丸即

絕合忌婦女鷄犬見之

補腎助肺

增雲笈七籤仲夏火氣漸壯水力衰弱宜補腎助肺調理胃氣以順其時

天道西北行

原元樞經五月天道西北行  
作事出行俱宜向西北吉

御製插秧詩千畦水澤正瀾瀾競插新秧恐後時亞旅同

心欣力作月明歸去莫嫌遲

白居易觀刈麥詩

增田家少閑月五月人倍忙夜來南  
風起小麥覆隴黃婦姑荷簞食童穉

攜壺漿相隨餉田去丁壯在南岡足蒸暑土  
氣背灼炎天光力盡不知熱但惜夏日長

張舜民打麥詩

增打麥打麥彭彭魄魄聲在山南應山  
北五月太陽出東北才離海嶠麥尚青

轉到天心

麥已熟

范成大詩

增五月吳江麥秀寒移秧披絮尚衣單  
稻根科斗行如塊田水今年一尺寬

趙孟頫五月耕詩

增仲夏苦雨乾二麥先後熟南風吹  
隴畝惠氣散清淑是爲農夫慶所望

實其腹酤酒醉比鄰語笑聲滿屋紛然收穫罷高廩起  
相屬有周成王業后稷播百穀皇天貽來牟長世自茲  
卜願言仍歲稔

四海盡蒙福

趙孟頫五月織詩

增五月夏已半谷鶯先弄晨老蠶成  
雪繭吐絲亂紛紜伐葦作薄曲束縛

齊榛榛黃者黃如金白者白如銀爛然滿筐管愛此顏  
色新欣欣舉家喜稍慰經時勤有客過相問笑聲聞四  
鄰論功何所歸

再拜謝蠶神

物候

希革

原書烏獸希革傳夏時烏  
獸毛羽希少改易革改也

舜華

增詩顏如舜華疏舜一名木槿一名櫬一名椶朝生暮落五月始華原禮木堇榮注木堇王蒸也增

傳咸舜華賦應青春而敷葉逮朱夏而誕英布天天之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蒂翠葉素莖含暉吐曜爛若列

星

斯螽動股

原詩五月斯螽動股傳斯螽螞蟥也陸璣詩疏螽類也長而青長角長股股似玳瑁文五

月中以兩股相切

作聲聞數十步

鳴蜩

原詩五月鳴蜩傳蜩蟬也爾雅蜩蜩蜩鄭注此即四五月間小蜩有文彩先諸蜩而鳴者禮蟬始鳴

淮南子注蟬鼓翼始鳴也夏小正良蜩鳴傳良蜩也者五采具又唐蜩鳴傳唐蜩鳴者匿也格物論蜩蟬形大

而黑亦

五月鳴

螿 娘 生

原禮螿娘生注螿娘螿蛸母也四時氣候此蟲之陰者感一陰之氣而生也

鷓 始 鳴

原禮鷓始鳴注鷓搏勞也疏詩云七月鳴鷓箋云百勞鳴將寒之候五月則鳴幽地晚寒鳥物

之候從其氣馬夏小正鳩則鳴傳鳩者百鷓也鳴者相命也易通卦驗夏至小暑伯勞鳴搏勞性好單棲其飛暇其聲啾啾夏至應陰而鳴冬至而止高誘淮南子注鷓百勞鳥也五月陰氣生下伯勞夏至應陰而鳴殺蛇於木

反 舌 無 聲

原禮反舌無聲注反舌百舌鳥疏反舌鳥春始鳴至五月稍止其聲數轉故名反舌易通

卦驗仲夏之月反舌無聲反舌有聲佞人在側高誘淮南子注反舌能辨反其舌變易其聲以效百鳥之鳴故謂反舌無聲者五月陽氣極於上微陰起於下百舌無陰故無聲也

鹿角解

原禮鹿角解高誘淮南子注夏至鹿角解墮也四時氣候鹿陰類也感陰而角解也

半夏生

原禮半夏生注半夏藥草圖經本草半夏一曰地丈一曰水玉五月生苗四時氣候半夏因居

夏之半而生故以爲名也

蜉蝣有殷

原夏小正蜉蝣有殷傳殷衆也蜉蝣殷之時也蜉蝣者渠畧也朝生而暮死其稱有何也

有見

也

匱興伏

原夏小正匱之興五日翁望乃伏傳其不言生而稱興何也不知其生之時故曰興以其興也

故言之興五日翁也望也者月之望也而伏云者不知其死也故謂之伏五日也者十五日也翁也者合也伏也者入而不見也

樹榆

增淮南子五月其樹榆

蟲鳥應陰

增淮南子蟲鳥不食駒犢黃口肌血脆弱蟲鳥

鳥應陰不

食不搏

小刑

原淮南子陰生於午故五月爲小刑齊麥亭歷枯冬生草木必死

石壚魚躍

增水經注耒陽石壚塘塘池八頃其深不測有大魚常至五月輒一奮躍水湧數丈波震

四陸細魚奔迸隨

水登岸不可勝計

青草槐

增酉陽雜俎龍陽縣禪牛山南有青草槐叢生高尺餘花若金燈仲夏發花

夏枯草

原本草夏枯草一名乃東冬至後生五月枯



采蚱蟬

增本草蚱蟬生楊柳上五月采弘  
景曰蚱蟬瘕蟬雌蟬也不能鳴

牡荊花

增本草綱目牡荊樹大如盆其木心方其枝對  
生一枝五葉或七葉五月杪間開花成穗紅紫

色其子有白

膜皮裹之

防風

增圖經本草防風五月開細白花中心攢聚作大  
房似蒔蘿花實似胡荽子而大根土黃色與蜀葵

根相

類

金星草

增嘉祐本草金星草喜生背陰石上淨處及竹  
箐中少日色處或生大木下及背陰古瓦屋上

葉長一二尺背生黃星點子兩兩相對色如金因得金  
星之名其根盤屈如竹根而細折之有筋五月和根采

之風

乾用

# 合歡夜合

原圖經本草合歡夜合也其葉至暮而合故一名合昏五月花發紅白色瓣上若絲茸然

# 党項草生

增舊唐書西戎傳党項羗在古析支之地氣候多風寒五月草始生

# 楊梅

增南方草木狀楊梅其子如彈丸正赤五月中熟熟時似梅其味甜酸

# 檳榔

增雲南記平琴州有檳榔五月熟以海螺殼燒作灰名為奔哈反共扶留藤葉和而嚼之香美

# 麥爭場

增曲洧舊聞祭西北人呼為糜子有兩種早熟者與麥相先後五月間熟者鄭人號為麥爭場

# 五月菊

原菊譜五月菊花心極大每一鬚皆中空攢成一團毬子紅白單葉統承之每枝只一花莖二

寸葉似筒

蒿夏中開

# 夏萬鈴

增菊譜夏萬鈴出廊州開以五月紫色細鈴生於雙紋大葉之上

建蘭

增學圃雜疏建蘭盛於五月其物畏風畏寒畏鼠畏蚓畏蟻其根甜爲蟻所逐養者常以水盃隔之

不令得

緣入

綠萼梅

增農政全書凡梅花跗蒂皆絳紫色惟綠萼梅純綠枝梗亦青實大五月熟

夏菘菜

增農政全書夏菘菜五月上旬撒子糞水頻澆密則芟之

留求子

原羣芳譜使君子一名留求子其莖作藤繞樹而上葉青如五加葉五月開五瓣花一簇一二

十葩初淡紅久乃深紅色輕虛

如海棠作架植之蔓延若錦

棗花

增羣芳譜棗一名木蜜皮麤葉小面深綠色背微白發芽遲五月開小花淡黃色落花後即結實

瓜茄實

增經世民事錄葫瓜黃瓜菜瓜冬瓜茄子五月中旬結實

御製榴花詩未結千房實先開五月花紅綃簾戶下疑似

漢時槎

韓愈榴花詩

增五月榴花照眼明枝間時見子初成  
可憐此地無車馬顛倒青苔落絳英

占驗

愆候

原禮仲夏行冬令則雹凍傷穀道路不通暴兵來  
至注子之氣乘之也又行春令則五穀晚熟百勝

時起其國乃饑注卯之氣乘之也又行秋令則草  
木零落果實早成民殃於疫注酉之氣乘之也

開明

增史記天官書敦牂歲歲陰在午星居酉以五月  
與胃昴畢晨出曰開明炎炎有光偃兵唯利公王

不利治兵其失次有

應見房歲早早晚水

雲大如蓋

原易飛候五月有雲大如蓋十餘此陽水之氣必暑有暘者

夏至日占

增月令占候圖朔日夏至并二日三日至六日夏至五穀熟二十二日二十四日夏至不

熟二十五日三十日夏至時

價平和晦日夏至五穀貴

赤雲如馬

增占氣經夏至之日離卦用事日中時南方有赤雲如馬者離氣至也宜黍

黃梅雨占

原農家諺黃梅寒井底乾又黃梅雨未過冬青花未破冬青花已開黃梅雨不來紀歷撮

要梅裏一日西南時裏三日潭潭又迎梅一寸送梅一尺周益公日記諺云雨打梅頭無水飲牛雨打梅額河

底開

芒種雨

原談苑江南民言芒種雨百姓苦蓋芒種須晴明也

雨落占

增周益公日記五月諺初一雨落井泉  
浮初二雨落井泉枯初三雨落連太湖

黃鱔散子

增田家雜占夏至前後得黃鱔魚甚  
散子時雨必止雖散不甚水終未定

朔日值占

增田家五行朔日值芒種  
六畜災值夏至冬米大貴

十三日占

增田家五行五月十三連  
夜雨來年早種白頭田

禁雷天

增農政全書芒種後半月謂之禁雷  
天諺云梅裏一聲雷時中三日雨

夏至雨占

增農政全書夏至日雨  
謂之淋時雨其年必豐

廿一日占

增農政全書二十分龍廿一雨破車閣在衙  
堂裏二十分龍廿一蠶拔起黃秧便種豆嘉

善縣志五月二十一日

虹見則旱雨則水調

# 分龍日占

增農政全書五月二十分龍之日田家於是日早以米篩盛灰藉之紙至晚視之若有雨

點迹則秋不熟穀

價高人多閉糶

# 鎖雷門

增農政全書五月二十日大分龍無雨而有雷謂之鎖雷門

# 三時占

增嘉定縣志夏至日起時時分三節共十五日初雨爲迎時末雨爲送時諺云高田只怕迎時雨低田只怕送三時蓋初時雨則旱末時雨則潦也若中時而雷謂之腰報亦主多雨諺云中時腰報沒低田

# 雜紀

# 覆飯

增韓子季孫相魯子路爲郈令魯以五月起衆爲長溝當此之爲子路以其私秩粟爲漿飯要作溝

者於五父之衢而食之孔子聞之使子貢後覆其飯擊毀其器曰魯君有民子奚爲乃食之

下霜

原淮南子鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之  
王繫之獄仰天而哭夏五月天爲之下霜

雲陽宮避暑

增史記孝武紀泰一雲陽注括地志云漢  
雲陽宮在雍州雲陽縣北八十一里有通

天臺武帝以五月

避暑八月乃還

得鼎

增漢書武帝紀元鼎元年夏五月得  
鼎汾水上注得寶鼎故因是改元

鳳皇集

增漢書宣帝紀本始元年五月鳳皇集膠東  
千乘又四年五月鳳皇集北海安丘淳于

龍城會祭

增漢書匈奴傳歲五月大  
會龍城祭其先天地鬼神

陽燧

原論衡陽燧取火於天五月丙午日中之時消  
煉五石鑄以爲器磨礪生光仰以嚮日則火至

正陽城門

增李尤正陽城門銘平門督司午位處中  
外臨僚侍內達帝宮正陽南面炎暑赫融



渡瀘

原蜀志諸葛亮傳五月渡瀘深入不毛元和志瀘水在西瀘縣西百一十二里水峻急而多石土人

以牛皮作船而渡

一船勝七八人

留客雨

增陸機要覽昔羽山有神人馬道遠於中岳與左元放共遊蓊子訓所坐欲起子訓欲留之一

日之中三雨今呼五月

月三時雨爲留客雨

鑄刀劍

原虞喜志林古人鑄刀以五月丙午取純火精以協其數故王粲銘曰相時陰陽制茲利兵增

抱朴子以五月丙午日取壯銅鑄劍五口下其銅於神爐中以桂薪燒之以剛炭鎔之令僮男女進火劍成各長三尺六寸五分帶之

入水則蛟龍不敢近

披裘負薪

原高士傳披裘公者吳人也延陵季子出遊見道中有遺金顧披裘公曰取彼金公投鏹

瞑目拂手而言曰何子處之高而視人之卑五月披裘而負薪豈取金者哉

馬韓祭神

增晉書四夷傳馬韓俗信鬼神常以五月耕種畢羣聚歌舞以祭神

赤草生

增宋書符瑞志漢光武建武元年五月京師有赤草生水涯

獲白鹿

增魏書靈徵志太祖天興四年五月魏郡斥丘縣獲白鹿王者惠及下則至唐會要元和十五

年五月臨碧院使奏壽昌殿南獲白鹿麋

嘉蓮

增梁書武帝紀天監十年五月乙酉嘉蓮一莖三花生樂遊苑玉海太平興國九年五月內出玉津

園瑞蓮一盆示輔臣花與葉悉合歡而生

連理橘

增南史宋孝武帝紀大明元年五月丙寅芳香琴堂東西有雙橘連理改爲連理堂

慶雲樓

增南史宋孝武帝紀大明元年五月丙寅景陽樓上層西南梁拱間有紫氣改爲慶雲樓

嘉禾

增南史宋孝武帝紀大明元年五月丙寅清暑殿西莞鷓尾中央生嘉禾一株五莖改爲嘉禾殿梁

書武帝紀天監四年五月建康

縣朔陰里生嘉禾一莖十二穗

雨魚

增夏錄真興二年夏五月雨魚於統萬

築城得釜

增元和志元和九年五月詔復於經畧軍城置宥州置州之日版築之下掘得釜二百五

十四口悉堪烹飪散

給諸營以資軍用

五月無潮

增造化權輿潮者陰陽之氣所激五月無潮陰氣微也八月最大則陰盛也

踏潮

增劉禹錫踏潮歌序元和十年夏五月終風駕濤南海汎溢南人云踏潮也率三歲一有之

五月爲歲

增酉陽雜俎西域以五月爲歲每歲日烏許河中有馬出色如金與火祇祠中銅馬嘶相

應俄復

入水

養櫻桃

增酉陽雜俎道流陳景思說軟使齊日昇養櫻桃至五月中皮皺如鴻柿不落其味數倍人不

測其法

進黃道游儀

增集賢注記開元十二年五月沙門一行於書院造黃道游儀成以進一行初奉詔

改修歷經以舊無黃道游儀測候稍難梁令瓚刻木作小樣進呈上令一行參考以爲精密始就院更以銅鐵爲之凡二年功乃成

至是上之上稱善

瑞石

增唐會要武德三年五月卽州獻瑞石有文曰天下萬年

賦詩賜綵

增唐會要高祖武德八年五月乙巳宴五品以上及外戚於內殿賦詩賜綵

十王宅百孫院

增唐會要開元十五年夏五月作十王宅百孫院

瑞木

增唐會要大曆十二年五月甲子成都人郭遠獲瑞木一莖有文曰天下太平四字獻之宰臣奉賀

曰至德之化先賁草木太平之時遂形文字望藏秘閣付史館

御集經傳

增唐會要太和九年五月御集春秋左氏列國經傳三十卷

瑞麥

增唐會要開元八年五月平原麥一莖兩岐分秀又貞元五年五月戊辰宋州麥一莖九岐者百餘

本宋史五行志皇祐三年五月彭山縣上瑞麥圖凡一莖五穗者數本帝曰朕嘗禁四方獻瑞今得西川麥秀圖可謂真瑞矣其賜田夫束帛以勸之

賜御書綾扇

增宋史太宗紀淳化五年五月庚辰初伏帝親書綾扇賜近臣

解池紅鹽

增宋史徽宗紀政和元年五月丁亥解池生紅鹽

瑞蠶

增宋史五行志景祐四年五月滑州靈河縣民黃慶家蠶自成被長二丈五尺濶四尺又元祐六年

五月北海縣蠶自

織如絹成領帶

墨池水黑

增宋史五行志咸平元年五月撫州王叢之墨池水色變黑如雲

封莊列

增燕翼詒謀錄宣和元年五月甲申封列禦寇冲虛觀妙真君莊周微妙元通真君

不避太歲

原程史建隆三年五月詔增修大內時太歲在戌司天監以興作之禁移有司毋繕西北

隅藝祖按視見之怒問所繇司天以其書對上曰東家之西即西家之東太歲果何居焉即日一新之

枯栢再生

增儒林公議成都諸葛武侯祠前有大栢圍數丈唐末漸枯不復生然亦不敢伐之皇朝

乾德五年夏五月枯栢再生新枝

籠雲并枯幹竝存若蚪龍之形

迎佛水

原真臘風土記真臘國五月迎佛水一國遠近之佛皆送水與國主洗身陸地行舟國主登樓

以觀

賜飛白書

增宋實錄至道二年五月丙午上飛白書數幅以示近臣字皆廣袤盈尺先賜宰相呂端

一幅侍臣因競前爭取上

曰劉洎登床正如此矣

獻玉杵白

增玉海太平興國五年五月己酉鄭州言修東嶽祠宇穿土得玉杵白以獻

德潤泉

增玉海雍熙二年五月癸酉鳳翔府言岐山縣周公廟有泉忽涌出者舊相傳時平則流世亂

則竭唐安史之亂泉竭至大中年復流疏德潤泉自後又涸今忽涌清澄甘潔甚異於常因圖之以進

金華殿種麥

增玉海祥符五年五月戊子以苑中金華殿所種麥示輔臣復作歌以賜

觀稼詩

增玉海祥符五年五月癸未幸京城南觀刈麥種稻作觀稼七言詩賜近臣屬和

御書閣赤光

增玉海祥符六年五月辛丑國子監御書閣有赤光上燭

九莖芝

增玉海紹興二十五年五月芝草生於太廟仁宗室柱九莖連葉宰臣率百僚觀之表賀有司

請繪於郊

祀華旗

屋生蓮菊

增名勝志鄱陽縣北車門村宋慶元六年五月村人曹氏屋上生白蓮花高二寸濶三倍

之次日

化爲菊



御製上法海寺偶吟縱目西山宜永日開襟五月似高秋  
萬幾偶暇因遊豫期與黎民樂未休

御製黃河舟行即事詩五月山巔雪四時不見花臨流皆  
險浪步岸是叢葭心爲萬年計身離百日家郵支函首  
至從此靖龍沙

晉五月折楊柳歌 增菰生四五尺素身爲誰珍盛年將  
可惜折楊柳作得九子梭思想勞歎

手

李賀五月詩

增雕玉押簾額輕縠籠虛門井汲鉛華水  
扇織鴛鴦紋迴雪舞涼殿甘露洗空綠羅

袖從徊翔香

汗沾寶粟

御定月令輯要卷十

謹案第四頁前二行故曰有四十六日而夏至按  
淮南子立夏加十五日指巳則小滿加十五日指  
丙則芒種加十五日指午則陽氣極故曰有四  
六日而夏至此處刪節上數句則有四十六日  
句文義未明

第十一頁前二行五日子長與戶齊刊本日說月  
據史記改

第二十一頁前二行應字複見必有一誤但考全

唐詩及各本所載並同未敢遽改

第三十五頁後七行去風眩刊本去訛主今改



覆校官助教臣金學詩

校對官修撰臣張書勳

謄錄舉人臣彭希韓

欽定四庫全書薈要

史部

御定月令輯要卷十一

詳校官編修臣繆晉

欽定四庫全書蒼要卷七千五百八十

史部

御定月令輯要卷十一

六月令

天道

離

月卦

遯 原易遯亨小利貞本義遯退避也為卦二陰浸長陽當退避故為遯六月之卦也

徂暑

原詩六月徂暑增傳六月火星中暑盛而徃矣孫述詩徂暑迎秋薄涼風是日飄白居易草堂記洞

北戶來陰風防徂暑也

谷風

增詩習習谷風箋盛夏養萬物之時

日在柳

原禮日在柳集說柳宿在午鶉火之次

中星

原禮昏火中旦奎中淮南子注心東方蒼龍之宿奎西方白虎之宿

律中林鍾

原禮律中林鍾集說林鍾未律長六寸增史記律書林鍾者言萬物氣林林然其於十二

子為未未者言萬物皆成有滋味也淮南子林鍾者引而止也林鍾之數五十四主六月

溫風至

原禮溫風始至增謝惠連詩朱明振炎氣溽暑扇溫飈六經天文編子位一陽雖生而未出乎

地至寅位泰卦則三陽之生方出地上而溫厚之氣從此始焉巳位乾卦六陽雖極而溫厚之氣未終午位一陰雖生而未害於陽必至未位遯卦而後溫厚之氣始盡也至極也言溫厚之氣至季夏而始極也

土潤溽暑

原禮是月也土潤溽暑注潤溽謂塗濕也陳琳大暑賦土潤溽以歎蒸時澶浥以溷濁傅



休奕詩未明運將  
極溽暑晝夜興

大雨時行

原禮大雨時行燒薙行水利以殺草如以熟

薙其草草乾燒之至此月大雨流水潦畜  
於其中則草死不復生而地美可稼也

陰將始刑

增呂氏春秋林鍾之月草木盛滿  
陰將始刑無發大事以將陽氣

暑以養物

增漢書五行志盛夏日長暑以  
養物政弛緩故其罰常與也

地統

增漢書律歷志六月坤之初六陰氣受任於太陽  
繼養化柔萬物生長楸之於未令種剛彊大故林

鍾為地統

招搖指未

原淮南子季夏之月招搖指未增晉書樂志  
六月之辰謂之未未者味也言時萬物向成

有滋  
味也

陰陽北還

增春秋繁露夏月盡而陰陽俱北還陽之所始而入於申陰北還而入於辰此陰陽之所始

出地入地  
之見處也

長夏

增內經備化之紀氣協天休其應長夏註所謂長夏者六月也土生於火長在夏中既長而王故云

也  
長夏

炎火行

增內經火鬱之發炎火行大暑至山澤燔燎材木流津廣履騰烟土浮霜鹵止水迺減蔓草焦

黃

廣化象

增內經敦阜之紀是謂廣化厚德清靜順長以盈至陰內實物化充成烟埃朦鬱見於厚土其

穀稷麻其畜牛犬其果棗李其色  
齡玄蒼其味甘鹹酸其象長夏

徵聲清急

增詩含神霧曹地處季夏之位  
土地勁急音中徵其聲清以急

雲如車蓋

增易飛候有雲大如車蓋十  
餘此陽火之氣必暑有暍者

太陽用事

增論衡雷者太陽之激氣也盛夏之時太陽  
用事陰氣乘之陰陽分事則相校軫校軫則

激射激射為毒中  
木木折中屋屋壞

天取龍

增論衡盛夏之時雷電擊折破樹木發壞室屋  
俗謂天取龍謂龍藏於樹木之中匿於屋室之

間也雷電擊折樹木發壞屋室  
則龍見於外龍見雷取以升天

護養萬物

增三禮義宗南岳謂之霍霍者護也言陽  
氣用事盛夏之日護養萬物故以為稱

濯枝雨

增風土記六月有大雨名濯枝雨張正見  
梅林輕雨詩飄花更濯枝潤石還侵柱

煩暑

增南史梁元帝與武陵王書季月煩暑流  
金爍石元融詩風雨蕩煩暑雷息佳霽初

佐陽成物

增周易集解坤六二直方大不習無不利干  
寶曰陰氣在二六月之時自遊來也陰出地

上佐陽成物臣  
道也妻道也

### 節序

初伏

原史記秦紀德公二年初伏以拘禦蠱注六月伏  
日初也周時無至此乃有之增漢書郊祀志注伏

者謂陰氣將起迫於殘陽而未得升故為藏伏因名伏  
日也立秋之後以金代火金畏於火故至庚日必伏庚

也金

賜肉

原漢書東方朔傳朔為常侍郎伏日詔賜從官肉大官丞日晏不來朔獨拔劍割肉謂其同官曰伏

日當蚤歸請受賜即懷肉去大官奏之朔入上曰昨賜肉不待詔以劍割肉而去之何也朔免冠謝上曰先生起自責也朔再拜曰朔來朔來受賜不待詔何無禮也拔劍割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰使先生自責廼反自譽復賜酒一石肉百斤歸遺細君

小暑

原淮南子夏至加十五日斗指丁則小暑音比大呂

大暑

原淮南子小暑加十五日斗指未則大暑音比太族

雲五色

增易通卦驗小暑雲五色出

陰雲出

增易通卦驗大暑陰雲出南赤北蒼

伏閉盡日

原後漢書和帝紀永元六年六月己酉初令伏閉盡日註漢官舊儀曰伏日萬鬼行故盡

日閉不干他事

種黍

原說文黍禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍

藏瓜

增四月民月令大暑後六月可藏瓜

薦麥瓜

原四月民月令初伏薦麥瓜於祖禰

清暑

增張衡西京賦其遠則有九峻甘泉涸陰沍寒日北至而含凍此焉清暑潘岳西征賦開襟乎清暑

之館遊目乎五柞之宮水經注東赤湖東北有大置臺高六丈縱橫八尺一名清暑臺唐書地理志臨汝有清

暑宮在鳴臯山南劉禹錫詩團扇復團扇奉君清暑殿

鶉火之次

增月令章句自柳三度至張十二度謂之鶉火之次小暑大暑居之周之分野

河朔飲

增典畧大駕都許使光祿大夫劉松北鎮袁紹軍與紹子弟日共宴飲常以三伏之際晝夜酣

飲極醉至於無知云以避暑時之暑故河朔有避暑飲一

進湯餅

原荆楚歲時記六月伏日竝作湯餅名為辟惡按魏氏春秋何晏以伏日食湯餅取巾拭汗而

色皎然乃知非傅粉則伏日湯餅自魏已來有之

消暑熱

增抱朴子三伏中用黃芪茯苓煎膏入甘草末二分以井涼水調服治譫狂大消暑熱毒熱

冰井臺

原鄴中記冰井臺在臨漳縣西南曹操建石虎於上藏冰三伏之日以賜大臣

歡樂井

增壽陽山記義井三伏之日炎暑赫曦男女行來其氣短急望見義井則喜不可言未至而憂

既至而樂號為歡樂井

### 靈芝釣臺

增洛陽伽藍記千秋門內道北有西遊園中有凌雲臺即魏文帝所築者高祖於臺北

造涼風觀觀東有靈芝釣臺累木為之去地二十丈風生戶牖雲起棟梁三伏之月皇帝於此避暑

### 風穴

增水經注武周縣有東西谷廣十許步南岸下有風穴厥大容人其深不測而穴中肅肅常有微風

雖三伏盛暑猶須襲裘寒吹凌人不可暫停

### 三伏

原陰陽書從夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為後伏謂之三伏曹植謂之三旬

增歲華紀麗譜六月初伏日會監司中伏日會職官以上未伏日會府縣官皆就江濱廟設廳初文潞公建設

廳以伏日為會避暑歲以為常早宴罷泛舟池中復出就廳晚宴臨池張飲盡日為樂



結棚避暑

增開天遺事長安富家子劉逸李閑衛曠家世巨豪而好接待四方之士每至暑伏中各

於林亭內植畫柱以錦綺結為涼棚設坐具召長安名妓閒坐遞相延請為避暑之會

冰山

原開天遺事楊國忠子弟每至伏中取大冰使匠琢成山周圍於宴席間坐客雖酒酣而各有寒色

亦有思挾纊者

碧筩杯

原酉陽雜俎歷城北有使君林魏正始中鄭公慄格上盛酒三升以簪刺葉令與柄通屈莖上輪困如

象鼻傳喻之名為碧筩杯酒味雜蓮氣香冷勝於水

賜冰果

增玉堂雜記學士院官若侍從以上兼領自從本官或庶僚權直院三伏賜冰一擔時果五品

避暑宮

增玉堂閑話隴城縣東柯僧院甚有幽致高檻可以眺遠虛窻可以來風遊人如市其山北有

隗囂避暑宮對面瀑布瀉出於  
蒼崖之間三伏生涼人跡罕至

賜紅綾扇

增玉海淳化五年六月庚寅初  
伏上親書紅綾扇賜近臣各一

秘閣賜宴

增圖書見聞志端拱元年以崇文院之中堂  
置秘閣命吏部侍郎李至兼秘書監點檢供

御圖書選三館正本書萬卷實之秘監以進御退餘藏  
於閣內又從中降圖書前賢墨蹟數千卷以藏之淳化  
中閣成上飛白書額親幸召近臣縱觀圖籍賜宴每歲  
因暑伏曝芟近侍登館閣諸公張筵縱觀圖典之盛無  
替天祿石渠  
妙楷寶蹟矣

賜暑藥

增乾淳歲時記宰執親王三衙  
從官內侍省官伏日賜暑藥

翠寒堂

增乾淳歲時記禁中避暑多御復古選德等殿  
及翠寒堂納涼長松修竹濃翠蔽日層巒竒岫

靜窈縈深寒瀑飛空下注大池可十畝洪景盧學士嘗  
賜對於翠寒堂當三伏中體粟戰慄不可久立上問故  
笑遣中貴人以  
北綾半臂賜之

綠荷包子

增膳夫錄汗中節  
食伏日綠荷包子

陰毛竹

增居山雜志美竹高者至數丈其名曰毛竹三  
伏陰其下無暑氣然獨宜山岡則生移之平陸

則勿  
活

千年艾

增本草綱目千年艾三伏日采葉曝乾葉不  
似艾而作艾香搓之即碎不似艾葉成茸也

爐凍

增本草綱目三伏鑄錢其汁  
不清俗名爐凍蓋火尅金也

吞硫黃

增本草綱目硫黃神仙藥也三  
伏日餌百粒去臟腑積滯有驗

# 藏麥

增陶朱公書三伏烈日之中曬極乾先將稻草灰鋪缸底帶熱而收復以灰蓋之用蒼耳辣蓼及麻

葉碎雜其中

可免化蛾

# 五色瓜

增種植書甜瓜有綠有黃小暑後方熟即邵平所種五色子母瓜也

# 收椒

增山居四要收椒中伏後遇天色晴明帶露收陰一日之後曬三日則紅而裂遇雨薄攤當風處頻

翻若盞則黑又不香仍取椒子用乾土和拌攪勻埋於避雨水地內約深一尺勿令水浸生芽

# 種葫蘿蔔

增七脩類稿種葫蘿蔔宜於伏內畦種或肥地漫種頻澆灌則肥大

# 造醬

增便民纂要造醬三伏中不拘黃黑豆揀淨水浸一宿灑出煮爛用白麩拌勻攤蘆蓆上用楮葉或

蒼耳葉蓋一日發熱二日作黃衣三日後翻轉曬乾黃子一觔用鹽四兩為率井水下高黃子一拳曬須不

犯生水

浴馬

增燕都遊覽志積水潭在都城西北隅或名淨業湖每年三伏日錦衣衛率御馬監官校浴馬湖干

如濯雲錦

洗象

原帝京景物畧三伏日洗象錦衣衛官以旗鼓迎象出順城門浴響閘象次第入於河也

種小豆

增食物本草種小豆以初伏為上中伏次之後則難為種子

御製夏日有懷詩木槿花開夏日長時搖清扇倚方牀三

庚不輟臨朝政盛暑常思守戰場

程曉嘲熱客詩

增平生三伏時道路無行車閉門避暑卧出入不相過今世襪襪子觸熱到人

家主人間客來輦蹙奈此何謂當起行去安坐正咨嗟  
所說無一急啗哈一何多疲倦向之久甫問君極那搖  
扇膊中痛流汗正滂沱莫謂為小事亦  
是人一瑕傳戒諸高明熱行宜見呵

樓穎東郊納涼憶李錄事崔參軍詩并序

增僕三伏於  
通化門東北

數里避暑之地地即故倅天官顧公之舊林今貳冢宰  
君李公之別業右抵禁籞斜界沁園空水相輝步虹橋  
而下視竹木交映弄仙棹而傍窺足滌煩襟陶蒸暑獨  
往成興恨不與數公共之率然有作因以見意納涼每  
選地近得青門東林與繚垣接池將沁水通枝交  
帝女樹橋映美人虹想是忘機者悠悠在興中

包佶伏日呈元庶子詩

增火炎逢六月金伏過三庚幾  
度衣裳澣誰家枕簟清頌冰無

下位裁扇有高名吏部  
還開甕勤勤二客鄉

僧皎然苦熱行

增六月金數伏茲辰日在庚炎曦曝肌膚毒霧昏檐楹安得奮翅翮超遙出雲

征不知天地心如何匠生成火德燒百卉瑤草不及榮  
省客當此時忽貽懷中瓊捧翫煩袂滌嘯歌美風生遲  
君佐元氣調使四序平中令霜不妖火  
餘氣常負江南詩騷客休吟苦熱行

梅堯臣中伏日妙覺寺避暑詩

增紺宇迎涼日方牀御  
絺衣清談停玉塵雅曲

弄金徽高樹秋聲早長廊暑氣  
微不須河朔飲煮茗自忘歸

韓琦苦熱詩

增皇祐辛卯夏六月朔伏暑始伏之七日  
大熱極炎苦赫日燒扶桑焰焰指亭午陽

烏自焦鑠垂  
翅不西舉

戴復古大熱詩

增天地一大壑陽炭烹六月萬物此陶  
鎔人何怨炎熱君看百穀秋亦是暑中

結田水沸如湯背汗濕如潑  
農夫方夏耘安坐吾敢食

日次

初一日

置國子

增魏書宣武帝紀正始四年夏六月己丑朔詔曰朕纂承洪緒君臨寶歷思模聖規述遵先志

今天平地寧方隅無事可教有司準訪  
前式置國子立太學樹小學於四門

種白莖葵

增齊民要術六月一日種白莖秋葵  
白莖者宜乾紫莖者乾即黑而澁

置待漏院

增舊唐書憲宗紀元和二年六月丁巳朔始置百官待漏院於建福門外故事建福望仙

等門昏而閉五更而啟與諸坊同時至德中有吐蕃囚  
自金吾仗亡命因敕晚開門宰相待漏於太僕寺至是



始令有司據  
班品置院

波斯歲首

增舊唐書西戎傳波斯國在京師西一萬五  
千三百里以六月一日為歲首氣候暑熱

睿宗生

增唐會要龍朔二年六月一  
日睿宗生於蓬萊宮含涼殿

荔枝香

增太真外傳貴妃六月一日生工幸華清宮命  
梨園小部於長生殿奏新曲未有名會南海進

荔枝因名  
荔枝香

孝梅

增輟耕錄龍廣寒江西人事母至孝六月一日母  
生辰方舉觴為壽忽見北窗外梅花一枝盛開人

皆以為孝行所感士  
大夫遂稱之曰孝梅

八角磨盤

增丹鉛錄朱子語錄云人謂楊億通禪學者  
以其有八角磨盤之句耳按北澗禪師偈云

六月一日前萬象森羅替說禪六月一日後八角磨盤空裏走今朝正當六月一無位真人赤骨律金毛獅子解翻身無角鐵牛眠石室十聖三賢總不知笑倒寒山并拾得楊億因演之曰八角磨盤空裏走金毛獅子變作狗擬欲藏身北斗中應須合掌南辰後

初二日

注孝經

增唐會要開元十年六月二日  
上注孝經頒天下及國子學

禱雨太乙宮

增聞見錄慶歷間京師早上禱雨太乙宮  
六月二日召王公以下從日色甚熾埃塵

漲天上不怡至瓊林苑回望太乙宮上有雲氣如香烟少時雷雨至帝却逍遙輦御平輦徹蓋還宮

初三日

辰時還宅

增唐會要天寶五載六月三日  
敕三伏內令宰相辰時還宅

賜御書

增玉海紹興十八年六月三日  
御書儒行篇賜進士王佐等

初四日

龍池樂章

增唐會要開元二年六月四日右拾遺蔡孚  
獻龍池篇公卿以下百三十篇付太常寺考

其詞合音律者  
為龍池樂章

轉法輪

原藏經六月初四日  
南瞻部洲轉大法輪

太素朝真

原道經六月四日  
太素三元君朝真

初五日

金龜

增錄異記武成三年庚午六月五日癸亥廣漢太守孟彥暉奏西湖有金龜徑寸遊於荷葉之上畫

圖以聞

上易解

增玉海紹興八年六月五日李授之上易解除直秘閣

孔平仲六月五日詩

增灑汗通宵已廢眠起來猶覺眼生烟黃埃滾滾人行地赤氣騰騰

日出天

初六日

野蠶成繭

增唐會要貞觀十二年六月六日滁州言野蠶成繭徧於山阜

天貺節

原宋史真宗紀大中祥符四年詔以六月六日為天貺節增又禮志六月六日為

天貺節京師斷屠宰  
百官行香上清宮

神禹誕辰

增路史鮪納有莘氏曰志是為脩己以六月六日屠鬴而生禹於棘道之石紐鄉所謂刻

兒坪蜀都雜抄成都學宮前緯楔題曰神禹鄉相傳禹生於汶川之石紐村禹穴在馬檢舊志稱唐元和志廣柔縣有石紐村禹所生也以六月六日為降誕云

陸終六子

增路史陸終取鬼方孕三年生子六人曰樊曰惠連曰錢曰求言曰晏安曰季連以六月

六日圻左而三人生剖右而三人出注陸終彭祖之父

溉茉莉

增桂海花志茉莉花六月六日以治魚腥水一溉益佳捫蝨新話南中花木性皆畏寒故茉莉

惟六月六日種者尤盛

崔府君誕辰

增乾淳歲時記六月六日顯應觀崔府君誕辰都人士女駢集炷香已而登舟汎湖

為避暑之遊多占蒲深柳密寬

涼之地披襟釣水月上始還

收水

增關西舊俗志六月六日取水收起淨  
瓮盛之用以作醋醬醃物一年不壞

曝書

增野獲編六月六日內府皇史宬曬曝列聖實錄  
列聖御製文集諸大函每歲故事也東陽縣志六

月六日士女勤者取書籍衣服暴之庭六月六  
開書錄六月六檢箱服皆諺語之可聽者也

沐髮

增野獲編時俗婦女多以六月  
六日沐髮謂沐之則不膩不垢

銀苗菜

增蕪史六月六日食  
銀苗菜即藕苗也

霧靈山

原名勝志密雲縣東北八十里為霧靈山每  
擁祥光如霧以六月六日現土人如期候之

祀湘妃

增長沙府志黃陵廟在湘陰縣北漢荊州牧劉表建以祀舜二妃之神每歲六月六日致祭

六六福

增東陽縣志六月六日農家於是日祀穀神謂之六六福蓋亦農人祈穀報賽之意

清暑齋

原雲笈七籤三洞奉道科云六月六日為清暑齋

韓琦六月六日雨後過嶽廟觀稼詩

增暑雨頻經信宿休近郊方出釋潛

憂雖妨麥始三停穫且見苗知一半收神嶽怖民藏雷電老松憑寺偃蛟虬佳遊况遇從豐識好飾千倉待有秋

倪瓚六月六日對雨詩

增無家隨地客小閣看雲眠涉夏雨寒甚似秋風颯然

初七日

唐敬宗生

增舊唐書敬宗紀敬宗皇帝穆宗長子母曰恭僖太后王氏元和四年六月七日生於東

內之別殿

文山謝恩

增七修類稿文文山五月二十四日賜狀元及第六月七日謝恩

白居易早蟬詩

增六月七月初七日江頭蟬始鳴石楠深葉裏薄暮兩三聲

初八日

采芝

增五芝經青芝生泰山赤芝生霍山黃芝生嵩山白芝生華山黑芝生常山紫芝生高夏山谷皆六

月八日采

初九日



穿新漕

增唐會要大足元年六月九日於東都立德坊南穿新漕置諸州租船

頒聖廟祭器圖

增玉海祥符三年六月九日詔曰嚴師重道勸學之令猷釋奠陳牲薦誠之彙

典儒臣上言慮郡國未詳俎豆之事乃命龍圖待制戚倫與太常禮院討論酌簡冊之文著庠序之式圖繪頒

行其釋奠元聖文宣王廟儀注及祭器圖令崇文院摹印下禮院頒諸路

雨錢

增稗史彙編成化丁酉六月九日京師大雨雨中往往得錢王鏊詩紀事云蒼天似憫斯人困故向

雲中撒與錢錢若了時民又困何如只賜與豐年

初十日

求圖籍

增玉海至道元年六月十日命裴愈求圖籍又得羲之懷素等書八本藏秘閣

文同六月十日中伏玉峯園避暑值雨詩

增南園避中  
伏意適晚忘

歸牆外谷雲起簷前山雨飛興餘思秉燭  
坐久欲添衣為愛東崑下泉聲遠翠微

五色雲見

增玉海紹興三十二年孝宗即位閬州奏六  
月十日有五色雲見錦屏山之西浮空映日

自未及申在即位一  
日允合受命之符

十一日

寶書

增玉海天寶五載六月  
十一日改璽書為寶書

解池鹽寶

增玉海崇寧四年六月十一日  
以興復解池鹽寶百官表賀

太平旂

增玉海唐六典有黃龍負圖太平旂今黃龍負  
圖旂青色錯采為黃龍負一九二四六八三七

五之數政和四年  
六月十一日所改

蘇軾和止酒詩序

增丁丑歲余謫海南子由亦貶雷州相遇於藤同行至雷六月十一日相

別渡海時余病瘳子由因誦淵明詩勸余止酒乃和元韻因以贈別

十二日

慶陽節

增舊唐書武宗紀中書奏六月十二日皇帝載誕之辰請以其日為慶陽節又會昌二年五月

敕慶陽節百官率醪外別賜錢三百貫以備素食會宴仍令京兆府供帳用追集坊市樂人

御廐洗馬

增北京歲華記六月十二日御廐洗馬于積水湖導以紅仗中有數頭錦帕覆之最後獨

角青牛至諸馬莫能先也

# 十三日

## 隋文帝生

增隋書文帝紀仁壽三年詔曰哀哀父母生我劬勞欲報之德昊天罔極但風樹不靜嚴

敬莫追霜露既降感思空切六月十三日是朕生日宜令海內為武元皇帝元明皇后斷屠王郤舍利記後魏大統七年六月十三日文皇帝生於同州般若寺中赤光照室紫氣滿庭狀如數閣色染人衣妳母以時炎熱就而扇之寒甚幾絕困不能啼有神尼者名曰智仙語太祖曰兒天佛所佑勿憂尼遂名帝為卯羅延自為養之

## 魏徵諫錄

增玉海淳熙十三年六月十三日程大昌奏唐人以諫名者更有魏徵陸贄事德宗仁義

為空言徵事太宗仁義為實效請以魏徵諫錄接續觀覽詔繕寫以進

唐彥謙六月十三日上陳徵博士詩

增驕雲飛散雨隨風為有無老農終

歲心望施在須臾

十四日

親札詔書

增玉海右僕射湯思退等言恭覲六月十四日丁酉戒諭崇清白止賂遺詔書親札雲章

奎畫超古冠今請以御書刊石政事堂以墨本頒中外臣僚使出入觀省詔可

製刻漏

增玉海紹興二年六月十四日詔西安進士陳元助製刻漏一座送尚書省補其子為局生

書乾卦

增玉海紹興十四年六月十四日增上書乾卦賜龍圖學士秦梓

泛江玩月

增楚通志憲宗元和五年六月十四日元稹泛江玩月張季友李景儉二侍御王文仲司

錄王仲衆判官兩昆季為稹載酒炙選音聲自府城之南橋乘月泛舟有江樹懸金鏡深潭倒玉幢之句

十五日

黃龍再見

增唐會要景龍二年六月十五日黃龍再見於伏牛山潘炎黃龍再見賦秦王之夢立乎

廊時漢后之時見於成紀彼皆一至此則重光采色炫耀文明焜煌錯甲鏤鱗既以來乎字分官紀號可以表其祥

慈恩塔題名

增雍錄慈恩寺西院塔崇三百尺神龍後六月十五日進士闕宴悉於塔下選同年

中能書者題名其上張莒實始為之遂成故事

朱子六月十五日詣水公菴雨作詩

增雲起欲為雨中川分晦明繞驚橫

嶺斷已覺疎林鳴空際早塵滅虛堂涼思生頽簷滴漚  
餘忽作流泉傾況此高人居地偏園景清芳馨雜峭蒨  
俯仰同鮮榮我來偶茲適中懷澹  
無營歸路綠泱泱因之想巖耕

### 十六日

慶雲見

增韓愈賀慶雲表臣所領州今月十六日申時  
有慶雲見於西北至暮方散五采五色光華不

可徧觀非烟非霧容狀詎能詳述斯為上瑞實應太平  
謹按季夏六月土王用事其日景戌亦主於土西北方  
者京師所在土為國家之德祥見  
京師之位置宣付史官以彰聖德

### 十七日

置教倉

增唐會要高宗咸亨二年六月十七日  
詔於洛州柏崖置教倉容二十萬石

進西域圖記

增唐會要龍朔元年六月十七日吐火羅道置州縣使王名遠進西域圖記并請于

闐以西波斯以東十六國分置都督府及州縣軍府仍於吐火羅國立碑以紀聖德從之

洞酌亭

增蘇軾洞酌亭詩叙瓊山郡東衆泉感發然皆冽而不食丁丑歲六月軾南遷過瓊始得雙泉

之甘於城之東北隅以告其人自是汲者常滿泉相去咫尺而異味庚辰歲六月十七日遷於合浦復過之太守承議郎陸公求泉上之亭名與詩名之曰洞酌

韓偓六月十七日召對詩

增清暑簾開散異香恩深咫尺對龍章花應洞裏常時發

日向壺中持地長坐久忽疑槎犯斗歸來兼恐海生桑如今冷笑東方朔唯用詼諧侍漢皇

十八日



諸門符契

增玉海熙寧五年六月十八日丙寅令西作坊鑄造銅符三十四副給左契付諸門右契

付大內鑰庫上以京城門禁不嚴素無符契命樞密院約舊制更造銅契中刻魚形以門名識之分左右給納以戒不虞而啟閉之法密矣

進詩傳補注

增玉海元祐四年六月十八日吏部侍郎范百祿進詩傳補注二十卷詔付祕省

扎拉巴

增遼史禮志六月十有八日國俗耶律氏設宴以延國舅族蕭氏亦謂之扎拉巴

十九日

東封雅樂

增唐會要開元二十九年六月十九日太常奏東封泰山日所定雅樂曰元和六變以降

天神順和八變以降地祇皇帝行用太和其封泰山也登歌奠玉幣用肅和迎俎用雍和酌飲福用福和送文

迎武用舒和亞終獻用凱和送神用元和禪社首用順和享廟迎神用永和

觀稻賞竹

增玉海景祐二年六月十九日辛未幸後苑觀稻賞瑞竹宴太清樓

二十日

曹武穆生

增聞見後錄秦州伏羗城三都谷有曹瑋武穆與羗酋李遵戰勝之地羗人到今畏懼不

敢耕草木彌望武穆以六月二十日生邦人遇其日大作樂祭於其廟云

律呂神

增一統志洪州人張珪晚憩神溪孤石上有神人自空而下言曰律呂律呂上天敕汝六月二

十日行硬雨語畢而去珪至家遍語隣村人使速收麥未及收者至期為雨所傷事聞朝廷遣使祭焉遂立律

呂神于  
孤石上

蘇軾六月二十日渡海詩

增參橫斗轉欲三更苦雨終風也解晴雲散月明誰點綴

天容海色本澄清空餘魯叟乘桴意粗識軒轅奏樂聲九死南荒吾不恨茲遊奇絕冠平生

二十一日

壽昌節

增玉海六月二十一日唐宣宗壽昌節

進表影

增玉海熙寧七年六月二十一日進表影御迎陽門觀

二十二日

會慶節

增玉海孝宗以六月二十二日為會慶節元年紫宸殿上壽又陳良祐因會慶節撫唐太宗事

百二十條議其當否目曰會慶萬年金鑑錄上之

獲玉璽

增續文獻通考弘治十三年夏六月二十二日獲玉璽於陝西西安府鄠縣道安里巡撫以聞

二十三日

九乳灘鐘

增玉海端拱二年六月二十三日潭州上言湘陰縣長樂九乳灘下得鐘制作精妙上有

古篆八十三字人不之識畫圖以進

雙蓮

增玉海政和三年六月二十三日嘉瑞殿前池内生雙蓮

王夫人降

增雲笈七籤晉興寧三年六月二十三日夜王母第四女南極王夫人降真人楊羲家因

吟授羲曰林振須類感雲鬱待龍吟玄數自相求觸節皆有音飛輶出西華總轡忽來尋八遐非無娛同詠理自欽悼此四維內百憂常在心俱遊北寒臺神風開爾襟

二十四日

伊闕石銘

增水經注伊闕左壁有石銘云黃初四年六月二十四日辛巳大出水舉高四丈五尺齊

此以下蓋記水之漲減也

二郎神生

增東京夢華錄六月二十四日州西灌口二郎生日最為繁盛廟在萬勝門外一里許敕

賜神保觀二十三日前獻送後苑作與書藝局等處製造戲玩如毬杖彈弓弋射之具鞍轡銜勒樊籠之類

悉皆精巧作樂迎引至廟

九天生

增蘇海集九天生於六月二十四日六為陰數四六二十四老陰之策也老陰變少陽故應於

雷神焉續文獻通考道家以六月二十四日為雷神示現之日朝廷遂以是日遣官詣大德顯靈宮致祭

荷花蕩

增吳郡記荷花蕩在葑門之外每年六月二十

四日遊人最盛畫舫雲集露幃則千花競笑舉

袂則亂雲出峽揮扇則星流月映聞歌則雷輶濤趨蘇

人遊治之盛至是日而極矣內觀日疏六月念四日為

節 觀蓮

熱蜘蛛 增名勝志自洱海衛城西行通蒙化歧左有青

土人士女雜至以炬火熱之  
葉洞中極寬衍天光漏日每歲季夏二十四日  
云不爾其地必有蜘蛛之孽

二十五日

太平通濟策

增玉海嘉祐四年六月二十五日中書言  
草澤陳師中上太平通濟策言江淮閩浙

廣南山水之鄉多  
堙塞詔蠲其稅

五星皆伏

增湘山野錄景德四年司天判監史序奏今歲丁未六月二十五日五星當聚周分既而

重奏臣尋推得五星自閏五月二十五日近太陽行度按甘氏星經曰五星近太陽而輒見者如君臣齊明下侵上之道也若伏而不見即臣讓明于君此百千載未  
有也但恐今夜五星皆伏真宗親御禁臺以候之果達旦不見大赦天下加序一官羣臣表賀

五色瑞兔

增續文獻通考嘉靖四十五年夏六月二十日太醫院以瑞兔獻體備五色迥異恒品

二十六日

龍涸

原沙州記六月二十六日發龍涸晝夜肅肅常寒不復得脫襦袴

遊青元洞

增鶴慶府志青元洞門有石柱頂上有孔兩壁生莓苔如繡錯上垂石乳懸綴奇巧居人

歲以六月二十六日  
日熱火入洞以遊

二十七日

加老子號

增唐會要天寶十三年六月二十七日加老子號大聖祖高上大道金闕玄元天皇大帝

黃雲覆殿

增玉海祥符九年向敏中言六月二十七日黃雲如飛鳳覆昭慶殿

枸杞湯沐浴

原雲笈七籤凡人常以六月二十七日取枸杞菜煮作湯沐浴令人光澤不病不老

祥雲聖燈

增清涼山志張無畫戊辰六月二十七日至清涼山抵金閣日將夕南臺之側有白雲綿

密如敷白氎僧省奇曰此祥雲也集衆僧禮誦見金橋及金色相輪輪內深絳青色既暝有霞光三道直起次

日至真容院止清輝閣文殊所化宅也知客誓曰此處有聖燈無盡遂稽首敬禱戊初北山有大火炬瞻拜之



次東臺龍山羅睺殿左右各見一燈浴室之後見大光如掣電金界南溪上見二燈亥後燈光忽大忽小照曜林木即默省曰此三昧火也俗謂之燈耳

蘇軾六月二十七日望湖樓詩

增烏菱白芡不論錢亂繫青荈裏綠盤忽憶嘗

新會靈觀滯留江海得加餐

二十八日

神馬出河

增宋書符瑞志晉孝武帝太元十四年寧州刺史費統上言所統晉寧之滇池縣舊有河

水周回二百餘里六月二十八日辛亥神馬二匹一白一黑忽出於河中去岸百步縣民董聰見之

飛白碑

增歐陽集古錄飛白碑康定二年六月二十八日翰林侍講許文淑出守許州仁宗為飛白文

詞以賜之有寶章  
摹刻州廨見存

火節

增譚叢滇中風俗每歲六月二十八日各家俱束  
葦為藁高七八尺凡兩樹置門首遇夜炳燎其光

燭天合家俱用生肉切為膾調以醯  
蒜不加烹飪名曰喫生總稱曰火節

二十九日

觀陣圖

增宋會要真宗咸平四年六月二  
十九日對輔臣於崇政殿觀陣圖

廣汴都賦

增玉海宣和四年六月二十  
九日李長民上廣汴都賦

九華真妃降

原道經六月二十  
九日九華真妃降

三十日

廣惠廟

增名勝志工山在南陵縣西山有廣惠廟以六月晦日祀其山神或云晉何琦也

岑參六月三十日水亭送王少府詩

增亭晚人將別池涼酒未酣闕門勞

夕夢仙掌引歸驂荷葉藏魚艇藤花罨客簪殘雲收夏暑新雨帶秋嵐賴茲庭戶裏別有小江潭

### 政典

居明堂右个

原禮天子居明堂右个註明堂右个南堂西偏也

命漁師

原禮命漁師伐蛟取鼉登龜取鼈增淮南子命漁人註鼉皮可以作鼓龜可以作羹皆不害人

易得故言取蛟有鱗甲能害人難得故言伐龜神可決吉凶入宗廟尊之故言登

命澤人

原禮命澤人納材葦註蒲葦之屬此時柔刃可取作器物也增淮南子命滂人入材葦註滂人

掌池澤之官入材葦供國用也

命四監

原禮是月也命四監大合百縣之秩畝以養犧牲令民無不咸出其力以共皇天上帝名山大

川四方之神以祠宗廟社稷之靈以為民祈福註四監主山林川澤之官百縣鄉遂之屬地有山林川澤者也秩常也百縣給國養犧牲之畝多少有常民皆當出力為艾之牲以供祠神靈為民求福明使民艾畝是不虛取也

婦官染采

原禮是月也命婦官染采黼黻文章必以法故無或差貸黑黃蒼赤莫不質良毋敢詐偽

以給郊廟祭祀之服以為旗章以別貴賤等級之度疏於此月之時命掌婦功之官染此五色之采白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章染此等之物必以舊法故事無得有參差貸變必以此月

染之者以其盛暑  
濕染帛為宜也

命虞人

山原禮是月也樹木方盛乃命虞人入  
行木毋有斬伐註為其未堅刃也

禘祀周公

增禮季夏六月以禘禮祀周公於太廟鬱尊  
用黃目灌用玉瓚薦用玉豆雕篋爵用玉琖

賞為暑

增管子日掌賞賞為暑  
注得賞則熱熱故為暑

三暑同事

增管子三暑同事七舉時節注火成  
數七火氣舉君則順時節而布政

除租賜帛

增漢書文帝紀十三年六月詔曰農天下之  
本務莫大焉今廛身從事而有租稅之賦是

謂本末者無以異也其於勸農之道未備其  
除田之租稅賜天下孤寡布帛絮各有數

置弟子員

增漢書武帝紀元朔五年夏六月詔太常議  
予博士弟子崇鄉黨之化以厲賢材丞相弘

請為博士置弟子員學者益廣

舉獨行

增漢書武帝紀元狩六年六月詔舉獨行之君子徵詣行在所朕嘉賢者樂知其人廣宣厥道

士有特招使者之任也註設士有殊才異行當特招者任在使者分別之

循行存問

增漢書武帝紀元狩六年六月詔遣博士大等六人分循行天下存問鰥寡廢疾無以自

振業者貸與之

舉賢良文學

增漢書昭帝紀始元五年六月詔令三輔太常舉賢良各二人郡國文章高第各一

人

置府部丞

增漢書平帝紀元始元年六月置少府海丞果丞各一人大司農部丞十三人人部一州

勸農

桑

封周孔後

增漢書平帝紀元始元年六月封周公後公孫相如為褒魯侯孔子後孔均為褒成侯奉

祀其

其兵劍

原淮南子其兵劍註季夏中央也劍有兩刃喻無所主皆主之也

官少內

原淮南子六月官少內註六月植稼成熟故官少內也

檢覈田戶

增後漢書光武紀建武十五年六月詔下州郡檢覈墾田頃畝及戶口年紀

舉通經

增後漢書靈帝紀光和三年六月詔公卿舉能通尚書毛詩左氏穀梁春秋各一人悉除議郎

刑刻致寒

增後漢書韋彪傳彪因盛夏多寒上疏諫曰臣聞政化之本必順陰陽伏見立夏以來當

暑而寒殆以刑罰刻急郡國不奉時令之所致也

尊儒貴學

增魏志明帝太和二年六月詔曰尊儒貴學王教之本也其高選博士才任侍中常侍者

申敕郡國貢士以經學為先

增禮秩

增晉書武帝紀太康四年六月增九卿禮秩

禮嶽瀆

增晉書禮志魏文帝黃初二年六月庚子初禮五嶽四瀆成秩羣祀瘞沉珪璧

給醫藥

增宋書文帝紀元嘉二十四年六月京邑疫癘丙戌使郡縣及營署部司普加履行給以醫藥

開渠通漕

增隋書文帝紀開皇四年六月壬子開渠自渭達河以通運漕又食貨志渭水多沙流有

深淺漕者苦之四年命宇文愷率水工鑿渠引渭水自大興城東至潼關三百餘里名曰廣通渠轉運通利關



內賴之

復田租

增北史魏明元帝紀神瑞二年六月丁卯幸赤城親見長老問人疾苦復租一年南次石亭幸

上谷問百年訪賢  
雋復田租之半

幸涿鹿

增北史魏明元帝紀神瑞二年六月壬申幸涿鹿登嶠山使以太牢祠黃帝唐堯廟己卯登廣

甯之歷山以太牢祠  
舜廟帝親加禮焉

求遺書

增北史魏宣武帝紀永平三年六月壬寅詔重求遺書於天下

禁纂組雕鏤

增唐書高宗紀龍朔二年六月癸亥禁宗戚獻纂組雕鏤

賜高年粟物

增唐書憲宗紀元和元年六月癸巳賜百姓有父母祖父母八十以上者粟二斛物

二段九十以上  
粟三斛物三段

節芻粟數

增唐書百官志僕寺丞一人從七品上掌判寺事凡馬畜芻粟歲以季夏上於詹事以時

出入而

節其數

免課

增唐書食貨志凡新附之戶夏以六月免課

茂才自舉

增唐書要開元二年六月甲子制茂才異等咸令自舉

減上供

增宋史仁宗紀慶歷五年六月丁卯減益梓州上供絹歲三之一紅錦鹿胎半之

置書畫算學

增宋史徽宗紀崇寧三年六月壬子置書畫算學

製渾儀浮漏

增宋史律歷志熙寧七年六月司天監呈新製渾儀浮漏於迎陽門帝召輔臣觀之

詔置於翰  
林天文院

尚宮致和

增宋史樂志季夏之月御明堂右个樂以林  
鍾為宮南呂為商應鍾為角大呂為閏徵太

蕤為徵姑洗為羽蕤賓為  
閏宮調宜尚宮以致其和

開河奏功

增宋史河渠志政和五年六月癸丑降德音  
於河北京東京西路曰鑿山醜渠循九河既

道之迹為梁跨趾成萬世永賴之功役不踰時慮無愆  
素人絕往來之阻地無南北之殊靈祇懷柔黎庶呼舞  
眷言朔野爰暨近畿畚鍤繁興薪芻轉徙民亦勞止朕  
甚憫之宜推在宥之恩仍廣蠲除之惠開河官吏令提  
舉所具功力  
等第聞奏

置倉場

增宋會要淳化三年六月詔京畿大穰物價至  
賤分遣使於京畿四門置場增價以糴令有司

虛近倉以貯  
之命曰常平

撰明堂樂

增宋會要皇祐二年六月己未御撰明堂樂八曲以君臣民事物配屬五音凡二十聲為

一曲用宮變徵變者天地人四時為七音凡音三十聲為一曲以子母相生凡二十八聲為一曲皆黃鍾為均又以明堂月律五十七聲為二曲皆無射為均又以二十聲二十八聲三十聲為三曲亦無射為均皆自黃鍾宮轉入無射或當用四十八或五十七聲則如前譜次第成曲其徹聲自同本律

封夷齊

增燕翼詒謀錄崇寧元年六月封伯夷清惠侯叔齊仁惠侯重節義之風也

敕書樓

增燕翼詒謀錄今縣邑門樓皆曰敕書樓淳化二年六月癸未詔曰近降制敕決遣頗多或有

釐革刑名申明制度多所散失無以講求報踰期有傷和氣自今州府監縣應所受詔敕竝藏敕書樓咸著

于籍受代批書印  
紙歷子違者論罪

去酷吏

增聞見前錄范魯公質隱於民間一日坐封丘  
巷茶肆中有人貌怪陋前揖曰相公無慮時暑

中公所執扇偶書大暑去酷吏清風來故人詩二句其  
人曰世之酷吏冤獄何止如大暑公他日當深究此弊  
因携其扇去後至祆廟後門見一土偶短鬼其貌肖茶  
肆中見者扇亦在其手心異焉周祖物色得公公首  
建議律條繁廣輕重無據吏得以因  
緣為姦周祖特詔詳定是為刑統

定九域志

增麟臺故事熙寧八年六月尚書都官員外  
郎劉師旦言九域圖涉六十餘年州縣有廢

置名號有改易等第有升降而所載古跡有出於俚俗  
不經者詔三館秘閣刪定以舊書不繪地形難以稱圖  
更賜名曰  
九域志

賜新茶

增玉海太平興國八年六月辛亥賜宰  
相學士節度觀察使建州所貢新茶

書經史故事

增玉海至道元年六月戊戌上草書經史  
故事三十紙詔翰林侍讀呂文仲一一讀

之因刻石以數百本并秘閣官吏姓名付內侍裴愈令  
於江東名山福地道官佛廟各藏三五本或高逸不仕  
純樸有行好古博雅為  
州里所稱者分以賜之

刻戒石銘

增玉海紹興二年六月癸巳詔有司募黃庭  
堅所書太宗戒石銘勒諸堅珉徧賜守令命

刻之庭石  
置諸坐右

民用

食鬱及奠

原詩六月食鬱及奠注奠夫移也疏鬱唐棣  
之類其樹高五六尺其實大如李正赤食之

甜莫亦  
鬱類

稼澤

增周禮地官稻人凡稼澤夏以水殄草而芟夷之  
註將以澤地為稼者必于夏六月之時大雨時行

以水病絕草  
之後生者

煮桃

增夏小正煮桃傳桃也者杔桃也  
杔桃也者山桃也煮以為豆實也

種冬藍

增四民月令六  
月可種冬藍

蓄瓠

增四民月令  
六月可蓄瓠

瞿麥

增齊民要術種瞿麥法以伏為時畝收十石渾蒸  
曝乾春去皮米全不碎炊作飧甚滑細磨下絹篩

作餅亦

滑美

漚泉

增齊民要術夏至後二十日漚泉泉和如絲

織縑練

增齊民要術六月命女工織縑練可燒灰染青紺雜色

乾葡萄

增齊民要術作乾葡萄法極熟者一一零壓摘取刀子切去蒂勿令汁出蜜兩分內葡萄中

煮四五沸漉出陰乾便成矣非直滋味倍勝又得夏暑不敗壞也

種胡荽

增齊民要術胡荽子熟拔去急耕令好調熟如麻地即於六月中早時耬耩作壟蹉子令破手

散還勞令平但早種不須耬潤此菜早種非連雨不生麥底地亦得種止須急耕調六月中無不霖望連雨生

則根彊科大

種蘭

增齊民要術種蘭香治畦下水及水散子訖水盡徒熟糞僅得蓋子便止晝日箔蓋夜即去之生即



去箔常令足水六月連雨拔栽之

濕鋤地

增齊民要術鋤地六月以後雖濕亦無嫌注濕鋤則地堅夏苗陰厚地不見日故雖濕亦無害

矣

作黃衣

增齊民要術作黃衣法六月中取小麥淨淘訖于甕中以水浸之令醋漉出熟蒸之槌箔上敷

席置麥于上攤令厚二寸許預前一日刈亂葉薄無亂葉者刈胡象擇去雜草無令有水露氣候麥冷以胡象覆之

曝漆器

增齊民要術凡漆器盛夏連雨土氣蒸熱什器之屬雖不經夏用六七月中各須一曝使乾世

人見漆器暫在日中恐其炙壞合著陰潤之地雖欲愛慎朽敗更速

胡椒

原西陽雜俎胡椒出摩伽陀國呼為昧履支其苗蔓生極柔弱葉長寸半有細條與葉齊條上結子

兩兩相對其葉晨開暮合合則裹其子於葉中形似漢椒至辛辣六月採今人作胡盤肉食皆用之

樹雞柵

增杜甫催宗文樹雞柵詩課奴殺青竹終日憎赤憤蹋藉盤案翻塞蹊使之隔牆東有隙地可

以樹高柵避熱時來歸問兒所為跡織籠曹其內令人不得擲稀間可突過甬爪還汚席

霹靂耐

原醉鄉日月記暑月大雷時收雨水淘米炊飲釀酒名霹靂耐

地錦草

增政和本草地錦草生近道田野莖葉細弱蔓延於地莖赤葉青紫色夏中茂盛六月開紅花

結細實取苗子用之

桂漿

增避暑錄話劉禹錫傳信方有桂漿法善造者暑月極快美

縑紗

增會稽志刻出縑紗尤精其絕品以為暑中燕服如絳冰雪然

造淡豉

增外臺秘要造淡豉法用黑豆二三斗六月內淘淨水浸一宿漚乾蒸熟取出攤席上候微溫

蒿覆每三日一看候黃衣上遍不可太過取晒簸淨以

水拌乾濕得所以汁出指間為準安甕中築實桑葉蓋

厚三寸密封泥於日中晒七日取出曝一時又以水拌

入甕如此七次再蒸過攤去火氣甕收築封即成矣

胡麻酒

增山家清供胡麻酒盛夏飲一巨觥清風颯然絕無暑氣其法漬麻子二升煎熟畧炒加生薑

二兩生龍腦葉一撮同炒細研投以

煮醞五升濾去渣水浸之大有所益

天蝦鮓

原倦遊錄嶺南暑月白蟻入水為蝦土人夜以火燭取製為鮓名天蝦鮓

新羅漆

增雞林記高麗黃漆生島上六月刺取瀋色色若金日暴則乾本出百濟今號為新羅漆

造麩

原本草綱目造大小麥麩法用大麥米或小麥連皮并水淘淨曬乾六月六日磨碎以淘麥水和作

塊楮葉包紮懸風處七十日可用矣造麩法三伏時用白麩五斤綠豆五升以蓼汁煮爛辣蓼末五兩杏仁

泥十兩和踏成餅楮葉裹懸風處候生黃收之

沐浴日

原四時纂要六月初一日初七日初八日二十一日沐浴去疾禳災

石窩稻

增燕山叢錄房山縣有石窩稻色白粒揃味極香美以為飯雖盛暑經數宿不餿

五木耳

增廣菌譜五木耳六月多雨時採之暴乾可烹食桑槐楮榆柳此為五木耳

造神麩

增家塾事親造神麩方頭伏六月六日取麥一斗新汲井花水一桶淘淨曬極乾當日磨為細

末將淘米水澄清和麩每麩一升分作三塊用麻葉包懸風道涼處七十日可用每米一斗用麩三塊或一斤

半

碧芳酒

增叩頭錄房壽六月擣蓮花製碧芳酒涼物也

造七醋

增便民圖纂造七醋用六月六日以黃陳倉米五斗為率不淘淨浸七宿每日換水一次至七

日做為熟飯乘熱入甕按平封閉勿令氣出第三日翻動至第七日開再翻轉傾入井花水三擔又封七日再攪再封至三十七二十一

日成好醋此法簡妙

蓮花醋

增濟世仁術做蓮花醋法白麩一斤蓮花三朶擣細米和成團用紙包裹掛於風處一月後取

出以糙米一斗水浸一宿蒸熟用水一斗釀之用紙七層密封定每層寫七日字遇七日揭去一層至四十九日然後開封筭出煎數沸收之

種蘿蔔

增七脩類藁種蘿蔔法宜地撒種沙地尤效  
瘦地用糞作壟種帶露耙地則生蟲鋤不厭頻

苗稠小拔令稀則肥大霜降後  
或醃或藏窖皆可七月種遲

收紫草

增山居四要收紫草用火燒其根  
陰乾用草包收掛之則葉不落

種菜豆

增山居四要種菜豆法立秋前宜刈了麻地上  
種太早不生育若預占豆收否當年多不蛀

則宜豆忌  
卯日下種

祛渴

原遵生八牋六月宜飲烏梅醬  
木瓜醬梅醬苳蔻湯以祛渴

蘇軾蜜酒歌

增真珠為漿玉為醴六月田夫汗流泚不  
如春甕自生香蠟為耕耘花作水一日小

沸魚吐沫二日眩轉清光活三日開甕香滿城快瀉  
銀餅不須滌百錢一斗醲無聲甘露微醞翻清

斫竹

增農政全書六  
月斫竹不蛀

曬麥

原四時類要六月掃庭除候地毒熱出  
麥薄攤至未時及熱收可以二年不蛀

趙孟頫六月耕詩

增當晝耘水田農夫亦良苦赤日背  
欲裂白汗灑如雨匍匐行水中泥淖

及腰背新苗抽利劍割膚何痛楚夫耘婦當饑奔走及  
亭午無時暫休息不得避炎暑誰憐萬民食粒粒非易  
取願陳知稼穡  
無逸傳自古

趙孟頫六月織詩

增釜下燒桑柴取繭投釜中織織女  
兒手抽絲疾如風田家五六月綠樹

陰相蒙但聞縲車響遠接村西東旬日可經絹弗憂杼  
軸空婦人能蠶桑家道當不窮更望時雨足二麥亦稍

豐酌酒田家飲  
醉倒媪與翁

# 物候

莎雞振羽

原詩六月莎雞振羽疏如蝗而斑色毛翅數重其翅正赤或謂之天雞六月中飛而振羽

索索作聲古今注莎雞一名絡緯謂其鳴如紡緯也俗云絡緯雄鳴於上風雌鳴於下風而風化今人謂之絡絲娘蓋其鳴時又

正當絡絲之候

黍稷華

增詩黍稷方華疏時黍稷方欲生華六月之中也

蟋蟀居壁

原禮蟋蟀居壁疏蟋蟀居壁者此物生在於土中至季夏羽翼稍成未能遠飛但居其壁

至七月則能遠飛在野按爾雅釋蟲云蟋蟀蒼也

鷹學習

原禮鷹乃學習註鷹學習謂攢搏也疏二陰既起鷹感陰氣乃有殺心學習搏擊之事



腐草為螢

原禮腐草為螢註螢飛蟲螢火也疏腐草此時得暑濕之氣故為螢按釋蟲云螢火即照

李廵云螢火夜飛腹下如火光故曰即照徐夔詠螢詩月墜西樓夜影空透簾穿幕達房櫳流光堪在珠璣列為火不生榆柳中一一照通黃卷字輕輕化出綠蕪叢欲知應候何時節六月初迎大暑風

青芋稻

增廣志青芋稻六月熟

黃雀風

原風土記南中六月則有東南長風俗號黃雀風時海魚化為黃雀因為名也梁簡文帝謝齊

扇啓羣飛黃雀送六月之南風

冰井

增西征記陵臺冰井有六月冰

薰陸香

原南方草木狀薰陸香出大秦在海邊有大樹枝葉正如古松生於沙中盛夏樹膠流出沙上

採方

合隋筍

增齊民要術永嘉記曰合隋竹筍六月生味與箭竹笋相似

娑羅綿樹

增黎州圖經黎州通望縣銷樟院有娑羅綿樹三四人連手合抱方匝先生花而後生葉

其花盛夏方開謝時不肯而墮宛轉至地其花蘂有綿謂之娑羅綿

荔枝熟

增荔枝譜福州人家種植荔枝最多暑雨初霽晚日照曜絳囊翠葉鮮明蔽暎數里之間焜如

星火張九齡荔枝賦序南海郡出荔枝每至季夏其實乃熟

十二辰蟲

增酉陽雜俎十二辰蟲狀似蛇醫脚長色青赤肉鬣暑月時見於籬壁間俗云見者多稱

意事其首條忽更變為十二辰狀

秦艸

增圖經本草秦艸根土黃色而相交糾枝幹高五六寸葉婆婆連莖梗俱青色如蒿莖葉六月中開

花紫色似葛  
花當月結子

黃連

增圖經本草黃連葉似甘菊花  
黃色六月結實似芹子色亦黃

獨搖草

增圖經本草獨活羌活春生苗葉如青麻六月開花作鼓或黃或紫結實時葉黃者是夾石上

生葉青者是土脉中生此草得風  
不搖無風自動故一名獨搖草

金銀汗

增物類相感志凡山石盛夏必汗  
出赤黃者金汗白而辛者銀汗

七寶花

增益部方物畧記七寶花大抵玉蟬花類也  
擢穎挺挺盛夏則榮丹紫含英以寶見名

開畬

增北苑茶錄山木至夜益盛故欲尊生長之氣以  
糝雨露之澤每歲六月興工虛其本培其末滋蔓

之草遏鬱之木悉用  
除之此之謂開畬

千葉梔

增會稽志諸花少六出者唯梔子花六出會稽  
有二種一曰山梔生山谷中花瘦長香尤奇絕

水梔生水涯花肥大倍於山梔而香

差減近歲有千葉梔六月初始盛

射干

增爾雅翼射干苗高二三尺葉似蠻薑而狹長排  
列如翅羽故名烏翼烏蒲烏扇花以六月開如萱

草而小上有紅點人  
家庭砌多植以為玩

鰕魚

增爾雅翼鰕魚巨口而細鱗鬚鬣皆圓黃噴黑章  
皮厚而肉緊特異常魚夏月盛熱時好藏石罅中

人即而  
取之

猛火油

增昨夢錄猛火油出高麗東數千里日初出之  
時因盛夏日力烘石極熱則出液他物遇之即

為火惟真琉璃可貯  
之入水藻荇俱盡

夏金鈴

原菊譜夏金鈴菊出西京開以六月深黃千葉甚與金萬鈴相類而花頭瘦小不甚鮮茂以生

非時  
故也

玉田砂

增燕山叢錄玉田縣南有溫泉盛夏之間暖氣如霧有砂隨水而出色白而細磨治金玉能令

光  
瑩

銀桃

增農政全書銀桃形圓色青白肉不黏核六月中熟

占驗

愆候

原禮季夏行春令則穀實鮮落國多風效民乃遷徙註辰之氣乘之也又行秋令則丘濕水潦禾稼

不熟乃多女災注戌之氣乘之也又行冬令則風寒不時鷹隼蚤鷙四鄙入保注丑之氣乘之也

長列

增史記天官書叶洽歲歲陰在未星居申以六月與觜觶參晨出曰長列昭昭有光利行兵其次

有應

見箕

歲星晝見

增隋書天文志梁武帝天監四年六月壬戌歲星晝見占曰歲色黃潤立竿影見大熟是

歲大穰米

斛三十

霧占

增望氣經六月三日有霧則歲大熟

熱占

原紀歷撮要六月不熱五穀不結又三伏中大熱冬必多雨雪

晴占

原紀歷撮要六月初三晴山篠盡枯零

伏日占 原陶朱公書伏裏西北風主冬冰堅諺云伏裏  
西北風臘裏船弗通虹見主麥貴日蝕主早有

霧亦主旱諺云六月裏迷霧要  
雨到白露西南風主蟲損稻

朔日占 增陶朱公書朔日值大暑人多疾遇甲歲多  
飢風雨主米貴西北風主七八月內水橫流

西北風占 增陶朱公書六月初八  
西北風驚動海中龍

西南風占 增田家五行月內有西南風主生蟲損稻秋  
前損根可再抽苗秋後損者不復抽矣諺云

秋前生蟲損一莖發一莖秋  
後生蟲損了一莖無了一莖

雷占 增四時占候六月雷不  
鳴蝗蟲生冬民不安

六日晴雨占 增通攷初六日晴主收乾稻  
雨謂之湛灑耳主有秋水

蠅占

增通攷諺云六月無蠅新舊相登米價平

雜記

毋褰裳

增禮暑毋褰裳疏暑毋褰裳者暑雖炎熱而不  
得褰祛取涼也南史梁高祖紀帝性方正雖居

小殿暗室恆理衣冠  
小坐暑月未嘗褰袒

得寶鼎

增史記武帝紀夏六月中汾陰巫錦為民祠魏  
臚后土營旁見地如鉤狀掇視得鼎鼎大異於

衆鼎文鏤無款識怪之言吏吏告河東太守勝勝以聞  
天子使使驗問乃以禮祠迎鼎至甘泉從行上薦之至  
中山晏温有黃雲蓋焉有  
庶過上自射之因以祭云

寒門

增史記武帝紀所謂寒門者谷口也注谷中山之  
谷口漢時為縣今呼為冶谷去甘泉八十里盛夏



凜然故  
曰寒門

芝房

增漢書武帝紀元封二年六月詔曰甘泉宮內中  
產芝九莖連葉上帝博臨不異下房賜朕弘休其

赦天下賜雲陽都百  
戶牛酒作芝房之歌

火生石中

增漢書成帝紀河平四年夏六月山陽火生  
石中改元為陽朔師古注朔始也以火生石

中言陽  
氣之始

嬰蛻

增神異經南方蚊翼下有小蜚蟲焉既細且小曰  
細蟻此蟲常春生以季夏藏於鹿耳中名嬰蛻

鱣魚宜暑

增神異經東南海中有烜洲洲有温湖鱣  
魚生焉其長八尺食之宜暑而避風寒

暍人

原淮南子武王陰暍人於樾下而天下懷之帝王  
世紀武王見暍人自左擁而右扇之字林暍傷暑

也

獻師子封牛

增後漢書順帝紀陽嘉二年六月疏勒國獻師子封牛注師子似虎正黃有顛形尾

端茸毛大如斗封牛其領上肉隆起若封然因以名之即今之峯牛

堂狼山

原後漢書郡國志注南中志朱提縣西南二里有堂狼山多毒草盛夏之月飛鳥過之不能得

去

萋莆

增說文萋莆瑞草也堯時生於庖廚扇暑而涼

津城門

增李尤津城門銘津名自定位月在未温風鬱暑鷹鳥習鷺

承風嘯

原晉書成公綏傳綏雅好音律嘗當暑承風而嘯冷然成曲因為嘯賦

酒泉嘉柰

增晉起居注太始二年六月嘉柰一蒂十五實或七實生於酒泉郡

銷暑招涼珠

原拾遺記燕昭王時有國獻黑蚌於王王取瑤漳之水洗其沙泥此蚌千歲一生珠

昭王常懷此珠當隆暑之月體自輕涼號曰銷暑招涼之珠也

廣延雨雪

增拾遺記廣延之國去燕七萬在扶桑東其地寒盛夏之日冰厚至丈常雨青雪冰霜之

色皆如紺碧

熏冶泉

增水經注臨朐縣熏冶泉水出西溪飛泉側瀨於窮坎之下水色澄明而清冷特異淵無潛石

淺鏤沙文中古壇參差相對後人微加功飾以為嬉遊之處南北邃岸凌空竦木交合至若炎夏火流閑居

倦想提琴命友嬉娛永日桂擢尋波輕林委浪琴歌既洽歡情亦暢是馬棲寄實可憑衿

寒溪

原武昌記楚山東有小溪盛夏時凜然常有寒氣謂之寒溪

夏駕湖

增吳地記夏駕湖壽夢盛夏乘駕納涼之處

虎齒山

增武陵記虎齒山形如虎齒民嘗六月祭之不然輒有虎祟

腹熨碁局

增世說劉真長始見王丞相時盛暑之月丞相以腹熨彈碁局曰何乃洵劉既出人問見

王公如何劉曰未見他異唯作吳語耳注吳人以冷為洵也

嘉禾

增宋書符瑞志漢安帝延光二年六月嘉禾生九真百十六本七百六十八穗又元嘉二十五年六

月壬寅嘉禾旅生華林園十株七百穗

二蓮同幹

增宋書符瑞志元嘉二十一年六月丙午華林園天淵池二蓮同幹

嘉瓜

增宋書符瑞志晉武帝太康三年六月嘉瓜異體同蒂生洛陽王濬園

夢龍據屋

增南史齊武帝紀帝以宋元嘉二十七年六月己未生於建昌縣之青溪宮將產之夕孝

皇后昭皇后竝夢龍據屋故小字龍兒

魚餒門側

增南史傅昭傳昭歷位左戶尚書安城內史郡溪無魚或有暑月薦昭魚者昭既不納又

不欲拒遂餒於門側

買井寒水

增南史何遠傳武昌俗皆汲江水盛夏遠患水溫每以錢買人井寒水不取錢者則撻水

還之

墨書請雨

增梁陶宏景請雨詞序乙未夏六月旱不雨積旬與周子良共作詞朱書青紙於靜中奏

之周夜夢一人相聞請雨應墨書請晴應朱書周乃作墨辭於庭壇自奏旦天晴赤熱了無雨意至禺中風雲卒起便雨得好溜惟在一山周迴左右耳

**掘藥得玉**

增魏書靈徵志肅宗正光三年六月并州靜林寺僧在陽邑城西椽谷掘藥得玉璧五珪

十印一玉柱一玉蓋一竝以獻

**旱疫平**

增魏書靈徵志世祖太延元年自三月不雨至六月使有司遍請羣神數日大雨是日有婦人

持玉印至潞縣侯孫家賣之孫家得印奇之求訪婦人莫知所在其文曰旱疫平寇天師曰龍文紐書云此神

中三字印也

**進冰不嘗**

增北史齊趙郡王叡傳詔叡監築長城於時六月叡途中屏蓋扇親與軍人同勞苦定州

先嘗藏冰長史宋欽道以獻冒熱遣倍道送冰正遇炎  
盛咸謂一時之要獻對之歎曰三軍皆飲溫水吾何義  
獨進寒冰遂至消液  
竟不一嘗兵人感悅

鶴觴

原洛陽伽藍記河東劉白墮善釀酒季夏六月時  
夏赫晞以甕貯酒曝日中經一旬其酒不動飲之

香美醉經月不醒朝貴遠相餉饋  
踰於千里以其遠至號曰鶴觴

祭祖廟

增隋書西域傳康國立祖廟  
以六月祭之諸國皆來助祭

激氣成風

原舊唐書西戎傳拂菻國王至盛暑之節人  
厭囂熱乃引水潛流上徧於屋宇機制巧密

人莫之知觀者惟聞屋上泉鳴俄見四簷  
飛溜懸波如瀑激氣成涼風其巧妙如此

對延英

原唐書李絳傳嘗盛夏對延英帝汗浹衣絳欲  
趨出帝曰朕宮中所對惟宦官官女子欲與卿講

天下事乃其樂也

造榜天

增唐書陸扆傳始得舉進士時方遷幸而六月榜出至是每甚暑他學士輒戲曰造榜天也以

譏扆進非其時

盛夏如春

增唐書吐蕃傳吐蕃地直京師西八千里國多震電風雹積雪盛夏如中國春時山谷常

冰

宮冰

增杜甫詩思霑道暍黃梅雨敢望宮恩玉井冰玉海景德四年六月賜編修宮冰十匣以暑盛持

賜之

龍皮扇

原開天遺事王元寶家有一皮扇子製作甚質每暑月燕客即以此扇置於座前使新水灑之



則颯然風生。巡酒之間，客有寒色。遂命撤去。明皇亦嘗羞中使，取看愛而不受。曰：此龍皮扇子也。

**九成宮**

原元和志：九成宮在麟遊縣西一里，即隋文帝所置仁壽宮。至貞觀五年，復修舊宮，以為避暑

之所。改名九成宮。王維《敕借岐王九成宮避暑應教詩》：帝子遠辭丹鳳闕，天書遙借翠微宮。隔窻雲霧生衣上，卷幔山泉入鏡中。林下水聲喧語笑，巖間樹色隱房櫳。仙家未必能勝此，何事吹笙向碧空。

**白龍皮**

原《劇譚錄》：李相國德裕暇日，休澣邀同列宰相及朝士宴。語時，畏景赫曦，咸有鬱蒸之病。軒蓋

候門已及亭午，搢紳名士交扇不暇，將期憩息於清涼之所。既而延於小齋，不甚高敞，俱有炎爍之慮。及列坐開樽，煩暑都盡。良久，覺清飈爽氣，凜若高秋。出戶，則火雲烈日，熯然焦灼。有好事者求親信，問之云：此日惟以金盆貯水，漬白龍皮，置於座末。

松風石

增杜陽雜編武宗會昌元年夫餘國貢松風石方一大瑩徹如玉其中有樹形若古松偃蓋

颯馬而涼颯生於其間至盛夏上令置於殿內稍秋風颯颯即令撤去

迎涼草

原杜陽雜編李輔國夏則於堂中設迎涼之草其色類碧而幹似苦竹葉細若杉雖若乾枯未

嘗凋落盛夏東之牕戶閒而涼風自至

常堅冰

增杜陽雜編順宗即位歲拘弭國貢常堅冰云其國有大凝山中有冰千年不釋及齎至京師

潔冷如故雖盛夏赫日終不消嚼之即與中國者無異

冰蠶絲錦

增樂府雜錄康老子以半千獲一舊錦褥有波斯見大驚謂康曰此是冰蠶絲所織若暑

月陳於座可致一室清涼即酬千萬

冷蛇

原酉陽雜俎申王有肉疾腹垂至鼐每出則以白練束之至暑月常鼐息不可過明皇詔南方取冷

蛇二條賜之蛇長數尺色白不螫人執之冷如握

冰申王腹有數約夏月寘於約中不復覺煩暑

上清童子

增博異志岑文本避暑山亭忽有報上清童子參衣淺色青衣曰此上清五銖服出門不

見文本掘得古錢一枚自是錢帛日盛一

耘田鼓

增唐詩紀事歐陽迴與僧可朋為友是歲酷暑中歐陽命同僚納涼於淨衆寺依林亭列樽俎

寺外昏耕者曝背烈日中耘田擊腰鼓以適倦可朋遂作耘田鼓詩以贊歐陽遽命撤飲詩曰農舍田頭鼓王

孫筵上鼓擊鼓兮皆為鼓一何樂兮一何苦  
上有烈日下有焦土願我天翁降之以雨

雨桂子

增宋史五行志元豐三年六月己未饒州長山雨木子數畝狀類山芋子味香而辛土人以為

桂子

清風飯

增清異錄寶歷元年內出清風飯制度賜御庖  
令造進法用水晶飯龍精粉龍脰末牛酪漿調

畢入金提釭垂下水池待  
其冷透供進惟大暑方作

瓜戰

增清異錄吳越稱雪上瓜錢氏逃暑取一瓜  
各言予之數言定剖觀負者張筵謂之瓜戰

五臺冰雪

增燕間錄山西地寒六月間五臺嶺  
頭澗底層冰積雪皚皚尚衣薄綿

紫芝山

增燕翼詒謀錄皇祐三年六月丁亥江南無為  
州守臣茹孝標奏城內小山生芝三百五十本

悉以上進改名  
其山曰紫芝

汗淋學士

原東軒雜錄學士王平甫盛夏流  
汗浹衣劉貢父曰真汗淋學士也

木陰東西

原避暑錄話韓持國許昌私第涼堂深七丈盛夏猶謂不可居因問常穎士郊居涼乎常

曰野人無修簷大厦旦起不畏車馬塵埃之役胸中無他念露形挾扇投足木牀視木陰東搖則從東西搖則

從西耳韓亟止曰汝勿言吾心涼矣

靜坐避暑

增玉澗雜書歐陽文忠嘗問杜祁公何以禦暑公曰惟靜坐可以避暑

上農器圖

增玉海大中祥符二年六月庚子河東轉運杜夢證上子詹所撰農器圖詔褒之

竝蒂瓜桃

增玉海祥符元年六月乙卯出竝蒂瓜桃示輔臣

賜商霖字

增玉海大觀四年六月乙亥張商英為右僕射久旱是夕大雨上親書商霖一尺字賜之

憫農歌

增山堂考索憫農歌祥符七年六月作賜近臣

生涼席

增賈氏說林謝仙女盛夏上明皇以生涼之席

龍精石

增南墅閒居錄丁謂有小山才數寸蒼翠嵌空盛夏常設盆水置小山其中一日張宴有客掬

水灑之須臾雲霧自竅中出有光如電細視之蜿蜒小龍如線掛雲霧中已而莫知所之衆客驚異謂曰此龍精石也龍交海上流精於石

榕陰

增海槎餘錄榕樹最大其陰最密幹及三人圍抱者則枝上生根綿綿垂地得土力又生枝如此數

四其幹有濶至三四丈者陰覆重重六月不知暑

穆陀樹葉

增瑯嬛記昔有客過茅君時當大暑茅君於手中內解茶葉人與一葉客食之五內清涼

異而詰其所從來茅君曰此蓬萊山穆陀樹葉衆仙食之以當飲

帶露食荔

增荔枝譜食荔有益於人當盛夏時乘曉入林中帶露摘下浸以冷泉則殼脆肉寒色香

味俱不變嚼之消如絳雪甘若醍醐沁心入脾蠲渴補髓啖可至數百顆

風洞

增昌平山水記秦谷亦謂之寒谷山有風洞洞口風氣凜冽盛夏人不敢入

白龍潭

增輝縣志白龍潭在鴨子口西南飛練洒雪恍似玉龍倒卧崖壁間噌吰鏜鏘響震岩谷乍觀

者多却步不敢俯視遇盛夏雷雨交作往往有白龍見雲際

水亭避暑

增溧陽縣志宋丞相趙葵宅一在縣南一在縣北相距里許葵嘗避暑水亭作詩云水亭

四面未闌統簇簇遊魚戲萍藻六龍畏熱不能行海水煎徹蓬萊島身眠七尺白蝦鬚頭枕一枝紅瑪瑙六句

已成葵遂睡去有侍婢續云公子猶嫌扇力微行人正在紅塵道

清風峽

增廣信府志清風峽在鉛山縣西北五里有土山洗而出石得巨礫兩崖漸崿寒氣逼人峽長

五丈濶五尺在裂石間行清風透體六月如秋

雪谷潭

增袁州府志仰山在城南八十里周迴數百里高聳萬仞上有雪谷潭水極冷雖盛夏不可濯

龍所處也絕頂為集雲峯夏時雲氣覆頂則雨立至

素馨毬

增廣東新語素馨毬以挂複斗帳中雖盛夏能除炎熱枕簟為之生涼

舍利放光

增法苑珠林晉咸康中建安太守孟景欲建刹立寺夕聞牀頭鏘然視得舍利三枚因立

寺刹元嘉十六年六月舍利放光通照上下七夕乃止

編草蓋佛

原菩薩本行經佛在鬱單羅延國領千二百眾村落間時天盛熱路無蔭涼一放羊人念



言三界之師冒涉盛暑編草作蓋用覆佛上捉隨佛行  
去羊太遠放蓋擲地還趨羊邊佛告阿難此人敬心十  
三劫中天上世間生尊貴處竟  
十三劫成辟支佛名阿耨婆達

御製巡歷塞北雜咏塞北風多露氣涼幔城坐聽漏聲長  
只今六月渾無暑已見飄來木葉黃

御製季夏遊西山憶舊詩尋芳踏綠野萬紫迷深谿地遠  
峯頭濶山高水勢低飛花疑舊夢烟柳促新題沙暖鴛  
鴦睡萋萋草滿堤

御製盛夏晚偶成詩蟬聲急處秋將近綿雨過時暑漸微

樹色渺茫憑遠閣雲峯掩映罩斜暉西成平野年當稔

烟息關山事不違披覽牙籤心自得揮毫乙夜勉羣機

繁欽暑賦

增景暑方往時惟六月林鍾紀度祝融司節  
大火颶先炎風酷烈沈陽騰射滯暑散越

晉六月折楊柳歌

增三伏熱如火籠牕開北牖與郎對  
榻坐折楊柳銅塢貯蜜漿不用水洗

溲

梁徐摛晚夏詩

增夏景厭房櫳促席玩花叢荷陰斜合  
翠蓮影對分紅此時避炎熱清樽獨未

空

柳宗元夏晝詩

增南州溽暑醉如酒隱几熟眠開北牖  
日午獨覺無餘聲山童隔竹敲茶臼

李賀六月樂詞

增裁生羅伐湘竹  
帔拂疎霜  
算秋玉  
炎  
炎紅鏡東方開  
暈如車輪上  
袞回啾啾

赤帝騎  
龍來

白居易香山避暑詩

增六月灘聲如猛雨  
香山樓北暢  
師房夜深起  
凭闌干立  
滿耳潺湲

滿面  
涼

李益書院無歷日以詩代書問六月大小詩

增野性迷  
堯歷松窻

有道經故人為柱  
史為我數階  
冀

鄭堅憶長安詩

增憶長安六月時  
風臺水榭  
逶迤朱果  
雕籠香透  
分明紫禁寒  
隨塵驚九衢  
客

散赭珂滴  
瀝青驪

范燈狀江南詩

增江南季夏天身熱汗如泉  
蚊蚋成雷澤袈裟作水田

蘇軾湖上詩

增畢竟西湖六月中風光不與四時同  
接天蓮葉無窮碧映日荷花別樣紅

朱子夏日詩

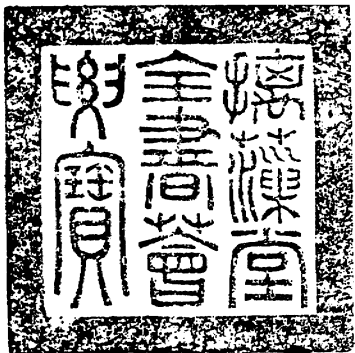
增季夏園木暗牕戶貯清陰長風一掩苒  
衆綠何蕭慘玩此消永晝冷然滌幽襟俯

仰無所為聊復得此心

御定月令輯要卷十一

謹案第二十四頁前七行是謂本末者無以異也  
據漢書注謂疑當作為





覆校官助教臣金學詩

校對官檢討臣王坦修

謄錄監生臣彭希韓